The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

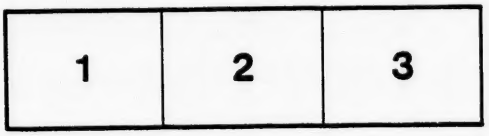
Séminaire de Québec
Bibliothèque

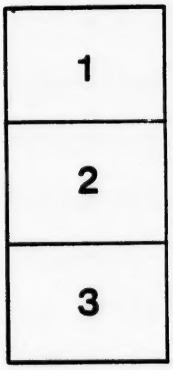
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

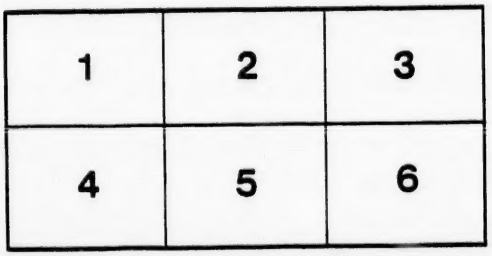
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.







217

GUIDE-COMMODE INDICATEUR

DE

L'EXPOSITION UNIVERSELLE

DE 1900

Droits Réservés

ATEUR

RSELLE

Bibliothèque,
Le Séminaire de Québec
3, rue de l'Université,
Québec 4, QUE.

Concordance des Portes Anciennes avec les Portes Nouvelles, modifiées en Avril 1900

Voir Page 2

La Porte Monumentale, porte 29, devient la porte nº 1

Portes Anciennes		Portes Nouvelles
1	supprimé	
1 *bis*	devient porte	39
2	—	38
3	—	37
4	—	36
5	—	35
6	—	34
7	—	33
8	supprimé	
9	devient porte	27
10	—	26
11	—	25
12	—	24
12 *bis*	—	23
13	—	22
13 *bis*	—	20 *bis*
14	—	20
15	—	19
15 *bis*	—	18
15 *ter*	—	17 *bis*
16	—	17
17	—	16
18	devient porte	15
19	—	14
20	—	13
21	—	13 *bis*
22	—	12
23	—	11
24	—	10
25	—	9
26	—	8
26 *bis*	—	8 *bis*
27	supprimé	
27 *bis*	devient porte	7 *bis*
28	—	5
29	—	1
30	supprimé	
31	devient porte	3
32	supprimé	
33	devient porte	43
34	—	42
35	—	41
36	—	40 *bis*

Portes Nouvelles

2, 2 *bis*, 2 *ter*. Champs-Élysées, porte du grand Palais.
3 *bis*. Avenue d'Antin, salon de Peinture.
4. Cours la Reine, pont des Invalides.
5 *bis*. Quai d'Orsay, Chambre des Députés.
6, 7. Rue de Constantine, gare des Invalides.
7 *ter*. Rue de Constantine, près la rue St-Dominique.
9 *bis*. Place des Invalides.
21. Avenue de Suffren, village Suisse.
22 *bis*. Avenue de Suffren, rue de la Fédération.
27 *bis*. Quai d'Orsay (gare du Champ-de-Mars).
28. Quai d'Orsay, palais des Forêts.
29, 30, 31. Quai de Billy.
32. Trocadéro, rue Chardin.

Errata : Page 14, au lieu de voir page 7, lire page 2.

PORTES DE L'EXPOSITION

36 portes d'entrée donnent accès dans l'Exposition.

La porte principale est la Monumentale n° 29.

Porte 1 et 1 *bis*, rue de Magdebourg; sur le quai de Billy; la seconde, dans les jardins du Trocadéro;
N° 2, au Trocadéro, angle droit de l'avenue d'Iéna;
N° 3, avenue du Trocadéro, angle de la rue de Magdebourg;
N°s 4 et 6, place du Trocadéro, devant le palais;
N° 5, place du Trocadéro à l'exposition, de Madagascar, qui couvre le bassin central;
N° 7, avenue Delessert;
N° 8, quai de Billy, aval du pont d'Iéna;
N°s 9 et 10, angle de l'avenue de Suffren et du quai d'Orsay, près le Globe céleste;
N°s 11, 12, 12 *bis*, avenue de Suffren;
N° 13, galerie des Machines, côté Suffren;
N° 13 *bis*, à l'angle des avenues Suffren et La Motte-Piquet;
N° 14, entrée de la salle des Fêtes, avenue La Motte-Piquet;
N° 15, angle des av. La Motte-Piquet et de Labourdonnais;
N° 15 *bis*, galerie des Machines, façade Labourdonnais.
N° 15 *ter*, en face la rue du Champ-de-Mars;
N° 16, Porte Rapp.
N°s 17 et 17 *bis*, avenue Labourdonnais et rue Montessuy.
N°s 18 et 19, angle du quai d'Orsay et av. Labourdonnais;
N°s 20, 21 et 22, au pont de l'Alma, rive gauche;
N°s 23 et 24, au pont des Invalides, rive droite;
N° 25, au milieu de la rue Fabert, esplanade des Invalides;
N° 26, en face de l'hôtel des Invalides;
N°s 26 *bis*, 26 *ter*, 27 et 27 *bis*, rue de Constantine;
N° 28, au quai d'Orsay, rue de Constantine;
N° 29, porte Monumentale, place de la Concorde;
N°s 30 et 30 *bis*, avenue des Champs-Elysées gare du Métropolitain.
N°s 31 et 31 *bis*, avenue d'Antin;
N°s 32 et 33, pont des Invalides, rive droite;
N°s 34 et 35, pont de l'Alma, rive droite;
N° 36, quai de Billy, au droit de la Manutention.

EXPOSITION

Administration Centrale et Commissariat

Avenue Rapp

L'Exposition Internationale de 1900 sera ouverte le 14 avril et close le 5 novembre.

L'enceinte de l'Exposition comprend sur la rive droite: les Champs-Elysées, le quai du Cours la Reine, le Trocadéro. Sur la rive gauche: l'Esplanade des Invalides, le quai d'Orsay et le Champ-de-Mars.

Les portes de l'Exposition sont ouvertes aux gens de service à partir de 6 heures du matin; aux porteurs de cartes d'abonnement de 8 heures du matin et au public à 10 heures.
La fermeture des guichets a lieu à 6 heures du soir.

PRIX D'ENTRÉE

Le matin avant 10 h. 2 tickets	2 fr.
De 10 h. du matin à 6 h. du soir 1 ticket.	1 fr.
Le soir à partir de 6 h. 2 tickets	2 fr.
Le dimanche 1 ticket	1 fr.

Les tickets se vendent obligatoirement dans les bureaux de tabacs, bureaux de postes et télégraphes, dans les kiosques établis à cet effet aux abords de l'Exposition.
Les enfants portés sur les bras entrent gratuitement, les autres paient place entière.
Nota. — Le prix d'entrée est représenté en tickets. Le cours du ticket sera variable et l'on pourra entrer pour une somme bien moindre qu'un franc.

Les porteurs de bons pourront, à leur choix, obtenir une réduction de **25 0/0** pour l'entrée dans les établissements de spectacle à l'intérieur de l'Exposition.

Il y a 40,000 Exposants pour la France.
Il y a 36,000 Exposants Étrangers.
Avec les Expositions temporaires on évalue à 100,000 Exposants, 37,000 de plus qu'en 1889.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Gare de bicyclettes. — 1° Cours la Reine, porte 29 (entre la porte Monumentale et le petit palais, suivre la palissade à droite de la porte; 2° quai d'Orsay, porte 24 (en amont du pont des Invalides. — PRIX: 50 c. par machine et par jour.

Comptoir d'Escompte. — Porte 10.

Crédit Lyonnais. — Quai d'Orsay, porte 18.

Société Générale (parc de la tour Eiffel), porte 12.

Service de la navigation. — Porte 19.

Tabacs étrangers (parc de la tour Eiffel), porte 18.

Colis postaux. — Quai d'Orsay, porte 23.

Magasins du Bon Marché. — Porte 27 *bis*.

— **Louvre.** — Porte 27 *bis*.

SIÈGES DANS LES PARCS ET JARDINS

Location. — PRIX: 10 c. pour les chaises, 15 c. pour les fauteuils. Il est interdit de demander plus. Les agents remettent un bulletin au moment du paiement et ces bulletins délivrés dans la matinée et dans l'après-midi sont valables jusqu'à l'heure fixée pour les entrées du soir.

Filanzanes Malgaches. — Tarif des promenades: 5 fr. par heure; 2 fr. 50 la demi-heure; 1 fr. 50 par quart d'heure et 1 fr. par course du Trocadéro à la Seine et *vice versa*.

POSTES DE SECOURS

1° Le poste central est installé aux Champs-Élysées dans le soubassement du palais des Beaux-Arts, porte 30;
2° A l'entrée de l'Esplanade à côté de la rue Fabert, porte 24.
3° Avenue de Labourdonnais.

POSTE MÉDICAL PRINCIPAL (Champ-de-Mars, porte 16)

Les autres sont Cours-la-Reine, Esplanade des Invalides et Parc de Vincennes près le Vélodrome.

POSTES DE SECOURS CONTRE L'INCENDIE

Intérieur du petit palais, porte 30; panorama du Tour du Monde, porte 18; galeries du Trocadéro; galeries des Machinse;

sur les quais auprès du Palais des Souverains, et caserne du Trocadéro, ou tous les postes sont reliés télégraphiquement.

WATER-CLOSETS

Les water-closets sont aménagés dans toutes les parties de l'Exposition *marqués sur le plan d'un W.*

POSTES, TÉLÉGRAPHES, TÉLÉPHONES

(Ouvert de 7 heures du matin à 11 heures du soir)

Bureau central. — Avenue Labourdonnais, porte 17.
— Quai de Billy, porte 8.
— Porte Rapp, porte 16.
— Place de l'Alma, porte 34.
— Esplanade des Invalides, porte 24.
— Avenue de Suffren, porte 12 *bis*.
— Pavillon de la Presse, quai d'Orsay, porte 20.
— Palais des Champs-Elysées.

POSTE DE POLICE

Quai d'Orsay, porte 24 (au coin de la rue Fabert).

POSTES D'OCTROI

Bureau central. — Avenue Labourdonnais.
— du Champ-de-Mars, quai d'Orsay (près la gare de l'Ouest).
— de l'Esplanade, rue Fabert.
— du Trocadéro près la porte n° 2.
— des Champs-Elysées (petit palais).

MOYENS DE LOCOMOTION POUR VENIR A L'EXPOSITION

Chemin de fer de ceinture. — Courcelles par Passy aux Invalides (aboutit à l'Esplanade rue Constantine). — Orléans-ceinture gare d'Orsay.

Chemin de fer Métropolitain. — Cours de Vincennes. — Place de la Concorde (porte monumentale). — Champs-Elysées (grand palais). — Etoile-Trocadéro (Exposition de Madagascar).

Bateaux parisiens. — Charenton-Louvre. Escale, pont d'Iéna (rive gauche) dessert la porte 9 ; pont d'Austerlitz, pont de la Concorde (rive droite), porte 29 ; pont de l'Alma, dessert les portes 20, 21, 22; pont des Invalides, portes 23 et 24.

Omnibus et tramways passant ou aboutissant à l'Exposition. Voir: *Paris-Commode*, page .

LIGNES NOUVELLES D'OMNIBUS DE L'OUVERTURE A LA CLOTURE DE L'EXPOSITION

Omnibus. — Palais-Royal-École Militaire, Porte St-Martin-Concorde.

Tramways. Point-du-Jour Place de l'Alma. — Gare de l'Est-Place de la Concorde. — Place de la Bastille. Place de la Concorde. — Annexe de Vincennes, voir page 47.

LOCOMOTION A L'INTÉRIEUR DE L'EXPOSITION

Chemin de fer électrique circulaire à voie unique. — Berge rive gauche de la Seine entre l'Esplanade des Invalides et le Champ-de-Mars. PRIX: **0,25** c. Trains toutes les deux minutes. Stations : rue Fabert, quai d'Orsay, avenue Labourdonnais, en de çà et de là porte Rapp.

Plate-forme électrique ou trottoirs roulants. — Voir page 7.
A la galerie des Machines on trouve le plus grand nombre de chemins mobiles destinés à transporter les visiteurs de tous côtés sans fatigue et au premier étage.

Voiture à tractions d'hommes, fauteuils roulants. — PRIX : **2 fr. 50** l'heure, plus **0,75** c. par quart d'heure supplémentaire.

Filanzanes Malgaches, Anes d'Egypte.

PLATE-FORME ÉLECTRIQUE A DEUX VITESSES OU TROTTOIRS ROULANTS

Pour les visiteurs à l'intérieur de l'Exposition

Pouvant transporter 35.000 personnes à l'heure.
Point de départ les Invalides, la rue Fabert, quai d'Orsays avenue Labourdonnais, avenue la Motte-Piquet. Parcour, 3.500 mètres. Sur la plate-forme chaque visiteur pourra jouir en entier du panorama complet de l'Exposition.
PRIX : **0,50** c. pour un tour complet.
Stations : Esplanade des Invalides, quai d'Orsay (deux stations), Champ-de-Mars (côté gauche), deux stations.
Les trottoirs sont à sept mètres au-dessus du sol pour desservir le premier étage des palais.

Avis important. — Pour monter du trottoir fixe sur le trottoir mobile à petite vitesse *marcher dans le sens du mouvement* et s'aider par un des montants en fer.
On monte de la même façon du trottoir de la petite vitesse

sur le trottoir de la grande vitesse. Si l'on veut descendre pour rejoindre le trottoir fixe, descendre le pied droit en avant toujours en se tenant à un des montants en fer.

PORTE MONUMENTALE (Binet, architecte)

Située à l'entrée du Cours la Reine, la grande entrée se trouve en face la place de la Concorde et l'entrée d'honneur avenue Nicolas II (Champs-Elysées).

Haute Coupole avec des minarets étincelants, le soir éclairée par 3116 lampes électriques.

La Porte Monumentale comporte trois grandes arches de vingt mètres d'ouverture, peut livrer passage a plus de mille personnes par minute ayant leurs tickets et passé par les tourniquets enregistreurs. Cette porte forme un demi-cercle avec 58 guichets en éventail. Chaque guichet a trois passages. Dix-huit personnes peuvent passer chaque minute par un guichet.

C'est par la Porte Monumentale qu'il faut partir, si l'on veut voir d'un premier coup d'œil l'aspect imposant de l'Exposition, de l'avenue de Suffren à la place de la Concorde.

PONT DE L'ALLIANCE (Alexandre III)

Construit d'une seule arche en acier moulé, trottoirs de dix mètres, chaussée de vingt mètres. Le pont est décoré par quatre pylônes monumentaux surmontés de Pégases ailés en bronze doré.

Le pont Alexandre a coûté sept millions, le tsar posa la première pierre le 7 octobre 1896 et la cérémonie coûta à peu près 64.000 francs.

LE GRAND PALAIS (Champs-Élysées)

Architectes MM. Louvet, Deglane et Thomas

Abritera en 1900 l'Exposition centenale de l'art français d'une part, et l'Exposition décennale.

A remarquer parmi les sculptures qui ornent ce palais riche en décoration les deux grands quadriges de Récipon. Ce palais a coûté vingt-quatre millions.

LE PETIT PALAIS (Architecte M. Giraud)

Exposition rétrospective de l'art français depuis ses origines jusqu'à 1800. Après l'Exposition deviendra la propriété de la Ville de Paris.

TOUR EIFFEL (Champ-de-Mars)

Poids, neuf millions de kilogrammes.
Poids des fers employés, sept millions de kilogrammes.
La tour a coûté 6.500.000 francs.
Hauteur, 300 mètres, 1792 marches.
La tour forme un carré de 129 mètres de côté et occupe un hectare de superficie.
Le point le plus éloigné que l'on peut voir est à 90 kilom. et le phare a une puissance de feu de 1re classe.
Ouvert de 9 h. du matin à 11 h. du soir. Il y a 16 guichets pour délivrer les tickets. L'ensemble des ascenseurs permet d'élever par heure 2.300 personnes au premier et deuxième étage et 750 au sommet.

TARIF DES ASCENSIONS :

	En Semaine	Dimanches et Fêtes de 11 h. à 6 h.
	—	—
1er étage.....	2 fr.	1 fr.
Du 1er au 2e étage...	1 fr.	0 fr. 50
Du 2e au 3e étage....	2 fr.	1 fr.

ÉTABLISSEMENTS DE CONSOMMATION

Des Brasseries, Cafés et Restaurants sont établis dans les différentes enceintes de l'Exposition, et des Kiosques disséminés dans les endroits les plus fréquentés débitent des gauffres, pâtisserie, fruits, lait, sirops.

RESTAURANTS

RESTAURANTS DE LUXE

Champ-de-Mars, façade du Génie civil, porte 12.
— — du Palais de la Mécanique, porte 15*ter*.
— Palais des Fils et Tissus, porte 16.
Pavillon isolé au pied de la Tour Eiffel.
— — quai de Billy, en face la porte 1.
Rue des Nations, dans le Pavillon de l'Autriche, de la Bosnie-Herzégovine, de la Hongrie, Norvège, Allemagne, Espagne, Grèce.
Aux deux extrémités et sous les culées du pont Alexandre III.
Au Châlet Suisse. — Au Touring-Club. — Au Palais de la Femme. — Au Cinéorama.
Au Trocadéro, de chaque côté du pont d'Iéna, aux Colonies et Indes anglaises, à l'Egypte, à la Chine, à l'Asie russe.

RESTAURANTS A PRIX MOYENS

Champ-de-Mars, façade du Palais du Génie civil, porte 12.
— — du Palais des fils et tissus, porte 16.
Avenue de Suffren, au droit du Palais des Industries chimiques, porte 12 *bis*.
Pavillon isolé, berges de la Seine, quai de Billy.
Avenue de Suffren, près la gare du Champ-de-Mars.
Pavillon isolé, Cours-la-Reine, près du Pavillon de la Ville de Paris, porte 33.
Esplanade : rue de Constantine, dans les annexes.
Rue Fabert, aux annexes de l'Autriche et du Japon.
Quai d'Orsay.
Près le Palais de la Mécanique et des Industries chimiques.
Trocadéro : près de l'Exposition de la Navigation et dans la rue de Paris, en face la porte n° 1.

RESTAURANTS A PRIX FIXE (POPULAIRES)

Angle des avenues La Bourdonnais et La Motte-Piquet.
Angle des avenues de Suffren et La Motte-Piquet.
Avenue de Suffren, à proximité de la gare.
Avenue Labourdonnais, près la rue de l'Université.
Pavillon isolé, près des berges de la Seine, quai de Billy.

RESTAURANTS ÉTRANGERS

N° 1, Restaurant Russe, porte 12 *bis*.
N° 29, Restaurant Roumain, quai d'Orsay, porte 20, et avenue La Bourdonnais, porte 15.
N° 24, Restaurant Tchèque, Cours-la-Reine, porte 33.
Restaurant des Étrangers, sous les Pavillons, porte 23 ; descente sur la berge.
Restaurant Allemand, quai d'Orsay, porte 22.
Restaurant Étranger, porte 15 *ter*, porte Rapp.
Restaurant et Bière de Munich, avenue de Suffren.
Restaurant Chinois, Trocadéro, porte 2.
Restaurant Hindou, Trocadéro, porte 7.

Il y a encore un certain nombre de Restaurants et d'Etablissements dans les principales attractions et les kiosques d'alimentation.

BUREAUX DE TABACS

Installés dans des Kiosques aux endroits suivants :

Avenue de La Motte-Piquet, porte 15.
— — annexe étrangère, porte 15 *bis*.
Avenue de Suffren, près de la Cheminée monumentale, porte 13.

Champ-de-Mars, jardin face la classe 86.
— face le Palais du Génie civil.
Avenue La Bourdonnais, Cheminée monumentale, porte 15*ter*.
— — face la classe 21.
— — porte 17.
Cours-la-Reine, porte 29.
Quai de la Conférence, porte 32.
Champs-Elysées, près le petit Palais.
— près le grand Palais.

PALAIS

PALAIS DE L'AGRICULTURE

Avenue de Suffren, porte 13

A VOIR : la Minoterie, la Brasserie, la Raffinerie, la préparation des Vins de Champagne, la Cidrerie, la Distillerie, les vieilles Fermes françaises.

PALAIS DE L'ALIMENTATION

Avenue La Bourdonnais, porte 15

PALAIS DES ARTS DÉCORATIFS

Esplanade, porte 27 *bis*

PALAIS DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER

Exposition Militaire

Architectes : Auburtin et Umbdensbach

Quai d'Orsay, portes 19-20

A VOIR dans le Hall, le Ballon militaire avec tous ses agrès.

(Une passerelle reliant le quai d'Orsay au quai de Billy, comme un pont-levis, conduit le public dans le vestibule d'honneur du Palais.

PALAIS DES CONGRÈS ET DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

Architecte : M. Mewes

Cours-la-Reine, porte 34

Est destiné à recevoir les Membres des différents Congrès qui auront lieu sans interruption dans la vaste salle du premier étage, pendant l'Exposition.

VOIR page 41: *la Liste des Congrès avec les jours où ils auront lieu.*

Exposition des Classes du Groupe XVI au rez-de-chaussée.

PALAIS DU COSTUME

OU TEMPLE DE L'ÉLÉGANCE FRANÇAISE

Architectes: MM. Risler et Marcel

Avenue La Bourdonnais, porte 17 *bis*

Reconstitution de l'histoire du Costume féminin en France, depuis l'époque gauloise.

Reconstitution de la galerie de bois du Palais-Royal.

Au rez-de-chaussée: le restaurant Champeaux et le glacier Gage. — Entrée 1 fr.

PALAIS DE L'ÉLECTRICITÉ

Archictecte: M. Hénard

Champ-de-Mars, porte 12 *bis*

VOIR LE SOIR: Resplendissant de globes lumineux, projections, dentelles de feu.

PALAIS DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT

Avenue de Suffren, porte 12

A VOIR: l'Imprimerie en marche, l'histoire du Livre et du Journal.

La Monnaie: expose les balanciers qui frapperont les médailles commémoratives de l'Exposition que le visiteur pourra emporter.

PALAIS DES FILS, TISSUS ET VÊTEMENTS

Architecte: M. Blavette

Porte Rapp n° 16, *Classe 76 à 86*

A VOIR: exposition collective des Modes anciennes, une noce, une soirée parisienne, un lunch mondain, exhibition de vieux costumes français.

PALAIS DES INDUSTRIES CHIMIQUES

Architecte: M. Paulin

Avenue de Suffren, porte 12 *bis*

A VOIR: la machine Darblay, fabriquer le papier et imprimer le « Petit Journal » pour les visiteurs.

PALAIS DES FORÊTS, CHASSES ET PÊCHES

Architectes: MM. Tronchet et Rey

Quai d'Orsay, porte 9

Exposition de tout ce qui se rattache aux forêts, avec tout ce que produit la mer et les fleuves.

PALAIS DU GÉNIE CIVIL
ET DES MOYENS DE TRANSPORTS

Architecte: M. Hermant

Avenue de Suffren, porte 12

Voir le Musée rétrospectif des Voyages et du Tourisme.

Exposition des moyens de transport d'autrefois, depuis les charriots roulants sur les troncs d'arbres jusqu'aux automobiles, carrioles, wagons, montgolfières.

A remarquer: les frises extérieures représentant les ouvriers du XIXe siècle en costumes.

PALAIS DE L'HORTICULTURE ET DE L'ARBORICULTURE

Architecte: M. Gautier

Quais et berges de la Seine, portes 24-28-29-32

Palais de construction curieuse, sans dôme et sans colonnes, avec un fonds de treillage.

A voir les immenses serres, le terre-plein, les jardins à la française depuis Le Notre jusqu'à nos jours.

Au milieu, kiosque à musique.

Des Expositions de fleurs, selon la saison, auront lieu sous les allées couvertes.

PALAIS DES LETTRES, SCIENCES ET ARTS

Architecte: M. Sortais

Avenue de Suffren, porte I2

PALAIS DE LA MÉCANIQUE

Architecte:

Avenue de La Bourdonnais, porte 15 *ter*

PALAIS DES MINES ET DE LA MÉTALLURGIE

Architecte: M. Varcollier

Avenue de La Bourdonnais, porte 17

Exposition de tous les produits des mines.

A remarquer: dans le clocher qui surmonte la porte d'entrée il y a trente-deux cloches dont une pèse 850 kilos, et la plus petite 4 kilos, qui carillonneront à chaque heure sonnant.

Voir: l'Exposition minière sous les jardins du Trocadéro.

PALAIS DE DÉCORATION

et MOBILIERS des ÉDIFICES PUBLICS et des HABITATIONS

Architecte : M. Tropey-Bailly

Rue de Constantine, porte 27 *bis*

A VOIR : le Musée rétrospectif des Fêtes publiques, le groupe 12, décoration pour fêtes publiques et privées.

PALAIS DES MANUFACTURES NATIONALES

Architectes : MM. Toudoire et Pradelle

Champ-de-Mars, quai d'Orsay, porte 27 *bis*

Produits de Sèvres et des Gobelins

Les porches de la façade de l'esplanade sont dominés par deux grands groupes de sculpture de Houdin et Peynot, représentant la France industrielle (côté gauche), et la France accueillant les Nations (côté droit).

PALAIS DE LA NAVIGATION COMMERCIALE

Architectes : MM. Tronchet et Rey

Quai d'Orsay, porte 19

SALLE DES FÊTES DE LA VILLE DE PARIS

Avenue La Motte-Piquet, porte 14. — Annexe : avenue de Suffren, porte 12 *bis*.

Salle immense de 112 mètres carrés pouvant contenir près de 20,000 personnes, ayant la forme d'un carré avec gradins ; au milieu une piste, de 90 mètres de diamètre, peut contenir 2,000 personnes. — On y accède par six portes monumentales ; l'entrée spéciale, porte 14, est pour les Cortèges officiels ; c'est dans cette salle qu'aura lieu l'inauguration officielle de l'Exposition et la distribution des récompenses.

Dans la Salle des Fêtes est exposé le grand Orgue du Conservatoire de Moscou.

PAVILLON DE LA VILLE DE PARIS

Architecte : M. Gravigny

Cours-la-Reine, porte 33.

A VOIR : le plan de tapisserie. — Plan archéologique et géologique de Paris. — Plan en relief de la place de Grève. — Peintures, dessins, photographies de l'ancien Paris. — Exposition d'objets trouvés dans les fouilles de Paris.

Demander la Notice explicative

CLASSIFICATION GÉNÉRALE

Par ordre alphabétique des œuvres ou produits acceptés par la Commission Supérieure de l'Exposition de 1900 avec la désignation des portes qui se trouvent le plus près des classes de façon à trouver immédiatement ce que l'on désire voir sans perdre de temps.

Les sections étrangères sont généralement près des classes françaises auxquelles elles se rapportent

---

Pour l'emplacement des portes voir page 7.

Les gardiens doivent fournir aux Visiteurs toutes les indications qu'on leur demande.

Il est expressément défendu de fumer dans les galeries et annexes de l'Exposition.

Les Visiteurs ne doivent toucher à aucun des objets exposés et de ne pas s'approcher des appareils en mouvements.

Aérostation. — Classe 34, porte 12.
Voir le ballon le « Volta ».
« Le Siège de Paris à la mémoire de la poste aérienne » (monument de Bartholdi).

Affiches. — Classe 13, porte 11.

Agriculture. — Classe 35, porte 15 (et au 1er étage).
Matériel et procédés des exploitations rurales.

Agronomie. — Classe 38, porte 14 (au 1er étage).
Statistique générale.

Allumettes chimiques. — Classe 91, porte 12 *bis*.

Apprentissage. — Classe 101, porte 34.
Protection de l'enfance ouvrière.

Aquarelles, Pastels. — Classe 7, porte 2 (au 1er étage).
Cartons de Fresques, de tapisserie, vitraux, dessins de tous genres.

Aquiculture. — Classe 53, porte 9 (au 1er étage).
Aquiculture maritime et d'eau douce, aquariums, perles, coquilles, éponges.

Arboriculture. — Classe 43, porte 33.
Matériel et procédés.

Arbres, Arbustes. — Classe 46, portes 29, 31, 32.

Arbres fruitiers et fruits. — Classe 45, portes 4, 6, 28 *bis*.

Architecture. — Classe 10 (Gd Palais), porte 30 *bis* (1er étage).
Dessins, photographies et modèles de travaux exécutés.

Armes de chasse. — Classe 51, porte 9 (au 1er étage).
Outillage, armes blanches, projectiles, équipement de salles d'escrime.

Arts chimiques. — Classe 87, porte 12 *bis* (et au 1er étage).

Art théâtral (matériel). — Classe 18, porte 11.
Restitution de comédies et drames anciens de tous les pays et de chaque temps.

Artillerie (armement et matériel). — Classe 116, porte 20.

Armées de terre et mer. — Quai d'Orsay, porte 20.
Services administratifs. — Classe 119, porte 20 (et 1er étage).
Hygiène et matériel sanitaire. — Classe 120, porte 20 (et au 1er étage).

Assistance publique. — Classe 112. — Pavillon de la Ville de Paris. — « La misère à Paris », tableau des familles nécessiteuses.
(Paris et Banlieue).

Associations coopératives. — Classe 103. — Porte 34.
Palais « Economie sociale ».

Ateliers (Sécurité des). — Classe 105, porte 34
Réglementation du travail. Palais économie sociale.

Automobiles militaires. — Pavillon du Ministère de la Guerre.

Automobiles et cycles. — Classe 30, porte 12.

Bijouterie. — Classe 95, porte 26.
Matériel et procédés.

Bimbeloterie. — Classe 100, porte 26 *ter* (au 1er étage).
Matériel et procédés de fabrication.
Très curieuse l'Exposition rétrospective.

Boissons diverses. — Classe 62, porte 15 *ter* (au 1er étage).
Cidres et poirés, bières, eaux gazeuses.

Bonneterie. — Classe 77, porte 16 (et au 1er étage).
Fabrication et matériel, appareils, métiers.

Bonneterie fabriquée. — Classe 86, porte 16.
Bonneterie de coton, laine, soie, tricotée.

Boulangerie. — Classe 57, porte 15 *ter*.
Pains divers, fantaisies, façonnés.

Boutons, boucles, œillets. — Classe 86, porte 16.

Bourrellerie. — Classe 31, porte 12.
Produits et inventions se rattachant à la bourrellerie.

Brasseries (alimentation). — Classe 62, porte 15 *ter* (1er étage).

Broderies. — Classe 84, porte 16.
Broderies à la main, à l'aiguille, au crochet, au métier.

Bronze d'art. — Classe 97, porte 26 *ter*.
Matériel, procédés et produits.

Brosserie. — Classe 98, porte 27 (1er étage).
Matériel, procédés et produits.

Cannes, Fouets, Cravaches. — Classe 86, porte 16.

Caoutchouc et **Gutta-Percha.** — Classe 99, porte 26 *ter* (au 1er étage). Matériel, procédés et produiis. — Objets de voyages et de campement.

Carrosserie. — Classe 30, porte 12.

Cartes et appareils de géographie et de cosmographie. — Classe 14, porte 11 (au 1er étage).

Cartographie, hydrographie militaire. — Classe 118, portes 19 et 20 (au 1er étage).

Céramique. — Classe 72, porte 24 (au 1er étage).
Matières premières, matériel et produits, porcelaines, biscuits, faïences, grès, tuile, mosaïque.
Voir la fontaine monumentale de la faïencerie de Choisy-le-Roi, porte 26.

Chapellerie. — Classe 86, porte 16.

Charonnage. — Classe 30, porte 12.

Chasse (produits de la). — Classe 52, porte 9 (1er et 2e étage).
Voir armes, classe 51.

Chauffage et ventillation. — Classe 74, porte 20 (au 1er étage).
Appareils et procédés.

Chaussures. — Classe 86, porte 16.

Chemins de fer (matériel). — Classe 32, porte 12.
Voir : la Carte géante des chemins de fer Américains.

Cheveux. — Classe 86, porte 16.

Chimiques (Industries). — Classe 87, porte 12 *bis*.
Art chimique, matériel, procédés et produits.

Chirurgie. — Classe 16, porte 12 (au 1er étage).

Chromolithographie. — Classe 8, porte 30 *bis* (au 1er étage).

Colonisation. — Classe 113, porte 3.
Procédés de colonisation. — Matériel colonial, classe 114, porte 3. — Produits spéciaux destinés à l'exportation dans les colonies, classe 115, porte 3.

Confection. — Classe 85, porte 16.
Vêtements pour hommes, femmes et enfants.

Confiserie. — Classe 59, porte 15 *bis*.
Sucres et produits, condiments et stimulants.

Conserves. — Classe 58, porte 15 *bis* (au 1er étage).
Conserves de viandes, poissons, légumes, fruits.

Corderie. — Classe 76, porte 16 (et au 1er étage).
Matériel et procédés.

Corsets. — Classe 86, porte 16.
Corsets et fournitures.

Cotons. — Classe 80, porte 16 (et au 1er étage).
Fils et tissus de coton, velours, rubans, couvertures.

Coutellerie. — Classe 93, porte 16 *bis*.
Matériel, procédés et produits.

Couture et de l'Habillement (Matériel et procédés de la), classe 79, porte 16.

Cristaux. — Classe 73, porte 24 (au 1er étage).
Matières premières, matériel, procédés et produits.

Cueillettes. — Classe 54, porte 9 (au 1er étage).
Engins, instruments et produits.

Cuirs et peaux. — Classe 89, porte 12.
Matières premières, matériel, procédés et produits.

Culture (grande et petite). — Classe 104, porte 34.
Syndicats agricoles, crédit agricole.

Décoration et mobilier des édifices publics et des habitations. — Classe 66, porte 28 (et au 1er étage).

Dentelles. — Classe 84, porte 16.

Éclairage électrique. — Classe 25, porte 15 *ter*.

Éclairage (non électrique). — Classe 75, porte 27.
Appareils et procédés

Électricité. — Classe 27, porte 15 *ter* (au 1er étage).
Applications diverses.

Électricité. — Classe 23, porte 15 *ter* (et au 1er étage).
Production et utilisation mécanique.

Électrochimie. — Classe 24, porte 15 *ter* (au 1er étage).

Émaillerie. — Classe 94, porte 26 *bis*.
Emaux d'orfèvres, émaux peints sur métal.

Éventails, Écrans. — Classe 86, porte 16.

Escrime. — Voir Armes de chasse.

Enseignement primaire. — Classe 1, porte 12 (au 1er étage).
Enseignement des adultes.

Enseignement secondaire. — Classe 2, porte 12 (au 1er étage).

Enseignement supérieur. — Classe 3, porte 12 (au 1er étage).
Institutions scientifiques.

Enseignement spécial artistique. — Classe 4, porte 12.

Enseignement spécial agricole. — Classe 5, porte 12 (1er étage).

Enseignement spécial industriel et commercial. — Classe 6, porte 12 (au 1er étage).

Fauconnerie. — Classe 51, porte 9 (au 1er étage).

Ferronnerie d'art. — Classe 97, porte 26 *ter*.

Filature. — Classe 76, porte 16 (au 1er étage).
Machines, appareils et procédés.

Fils et tissus de chanvre. — Classe 81, porte 16.

Fils et tissus de laine. — Classe 82, porte 16 (au 1er étage).

Fleurs artificielles. — Classe 86, porte 16.

Fonte d'art. — Classe 97, porte 26 *ter* (au 1er étage).

Forêts. — Classe 50, porte 9 (et au 1er étage).
Produits des exploitations et des industries forestières.

Forêts. — Classe 49, porte 9.
Matériel et procédés des exploitations et des industries forestières.

Fournitures de bureau. — Classe 92, porte 26 *ter* (1er étage).

Ganterie. — Classe 86, porte 16.

Génie civil. — Classe 28, porte 12 (1er étage).
Matériaux, matériel et procédés.

Génie maritime militaire. — Classe 118, portes 19 et 20.
Travaux hydrauliques, torpilles.

Génie militaire et services y ressortissant. — Classe 117, portes 19 et 20.

Graines, semences et plantes de l'horticulture et des pépinières. — Classe 48, porte 33.

Gravures et lithographies monochromes et polychromes. — Classe 8. porte 30 *bis* (1er étage, Grand Palais).

Gravures en médailles et sur pierres fines. — Classe 9, porte 30 *bis* (Grand Palais).

Habitations ouvrières. — Classe 106, porte 31.

Horlogerie. — Classe 96, porte 26 (1er étage).
Procédés et produits.

Horticulture. — Classe 43. porte 33 (et au 1er étage).
Matériel et procédés (voir page).

Hygiène. — Classe 111, porte 20 (et au 1er étage).

Insectes utiles et leurs produits. — Insectes nuisibles et végétaux parasitaires. — Classe 42, porte 15 (1er étage).

Industrie alimentaire. — Classe 55, porte 15 *ter*.
Matériel et procédés, Minoteries, Boulangerie, Pâtisserie, Conservation des viandes fraîches, Sucreries, Rafineries.

Impressions diverses. — Classe 11, porte 11.
Spécimens noir et couleur. — Typographie, Lithographie, Taille douce.

Industrie agricole. — Classe 37, porte 15.

Industrie laitière (alimentation). — Porte 15 *bis*.

Institutions de prévoyance. — Classe 109, porte 34.

Institutions pour le développement intellectuel et moral des ouvriers. — Classe 108, porte 34.

Instruments de précision. — Classe 15, porte 11.

Instruments de musique. — Classe 17, porte 11 (1er étage).

Jeux pour enfants. — Classe 100, porte 26 *ter* (1er étage).

Joaillerie. — Classe 95, porte 26.
Matériel spécial de production, procédés de travail. (Voir le diamant de dix millions trouvé à Kimberley.)

Jouets. — Classe 100, porte 26 *ter* (1er étage).

Journaux. — Classe 13, porte 11.

Librairie. — Classe 13, porte 11.
Voir: Les Exlibris (affiches de théâtre) de M. Saffroy.

Lithographies au crayon ou au pinceau. — Classe 8, porte 30 *bis* (1er étage).

Manuscrits ; Reliures. — Classe 13, porte 11.

Machines à vapeur. — Classe 19, porte 15 *ter* (et au 1er étage).

Machines et Appareils employés dans la lithographie, typo-

graphie et impressions en taille douce. — Classe 11, porte 11.

Machines motrices diverses. — Classe 20, porte 15 *ter* (et au 1er étage).

Machines-outils. — Classe 22, porte 15 *ter* (et au 1er étage).

Maroquinerie. — Classe 98, porte 27 (1er étage).

Matières textiles. — Classe 78, porte 16 (et au 1er étage).
Matériel et procédés de blanchissement et teinture, impression et apprêt.

Médecine. — Classe 16, porte 12 (1er étage).
Matériel, instruments et appareils.

Mécanique générale. — Classe 21, porte 15 *ter* (et au 1er étage).
Appareils divers.

Métallurgie (grosse). — Classe 64, porte 17 (et au 1er étage).
Matériel, procédés et produits.

Métallurgie (petite). — Classe 65, porte 17 (et au 1er étage).
Matériel, procédés et produits.

Métaux repoussés, estampés, damasquinés. — Classe 97, porte 26 *ter*.

Meubles de luxe et à bon marché. — Classe 69, porte 27.

Mines. — Classe 63, porte 17 (et au 1er étage).
Exploitations minières et carrières. Matériel, procédés et produits. — Exposition rétrospective, Trocadéro, porte 2.

Musique. — Classe 13, porte 11.
Editions musicales.

Modes. — Classe 86, porte 16.

Monnaies et Médailles. — Classe 15, porte 12.

Navigation de commerce. — Classe 33, porte 19 (1er étage).
Matériel.
Voir le canot de sauvetage de Penmarch (Papa-Poydenot).

Ombrelles et Parapluies. — Classe 86, porte 16.

Orfèvrerie. — Classe 94, porte 26 *ter*.
Matériel, procédés et produits.

Papeterie. — Classe 92, porte 26 *ter* (1er étage).
Matériel, procédés et produits.

Papiers. — Classe 88, porte 12 *bis*.
Fabrication, matières premières, matériel, procédés et produits.
Voir la machine Darblay, fabriquer le papier et imprimer le ***Petit Journal*** pour les visiteurs,

Papiers peints. — Classe 68, porte 27 (1er étage).
Matière première, procédés et produits.

Parfumerie. — Classe 90, porte 12 *bis*.
Matières premières, procédés et produits.

Passementerie. — Classe 84, porte 16.

Pâtisserie. — Classe 57, porte 15 *ter*.
Produits divers.

Pêche. — Classe 53, porte 9 (1er étage).
Engins, Instruments et produits.

Peinture (Matériel de l'art de la). — Classe 92, porte 26 *ter* (1er étage). — (Voir classe 7.)

Peintures sur bois, sur toile. — Classe 7, porte 30 *bis* (au 1er étage, grand palais). — Cartons, dessins, faïences, etc., œuvres d'art. Voir aussi classe 92.

Pharmacie. — Classe 87, porte 12 *bis* (et au 1er étage).
Matériel, produits et procédés.

Photographie. — Classe 12, porte 11 (au 1er étage).
Matériel, procédés et produits.

Plantes et fleurs d'ornements. — Classe 46, portes 28, 29, 31, 32.

Plantes de serres. — Classe 47, porte 33.

Plantes potagères. — Classe 44, portes 33 et 34.

Plumes pour la toilette. — Classe 86, porte 16.

Produits agricoles alimentaires d'origine végétale. — Classe 39, porte 15 (au 1er étage).

Produits agricoles alimentaires d'origine animale. — Classe 40, porte 15 (au 1er étage).

Produits agricoles non alimentaires. — Classe 41, porte 15 *bis* (au 1er étage).

Produits farineux et leurs dérivés. — Classe 56, porte 15 *ter*.

Reliure et brochure. — Classe 13, porte 11.
Matériel, procédés et produits.

Sellerie. — Classe 31, porte 12.
Produits et inventions.

Sculpture. — Classe 92, porte 26 *ter* (au 1er étage).
Matériel et instruments.

Sculpture en ronde bosse ou bas-relief. — Cl. 9, porte 30 *bis*.

Sirops et liqueurs spiritueux, alcools d'industrie. — Classe 61, porte 15 *ter* (1er étage). — Voir le laboratoire modèle.

Sociétés coopératives de consommation. — Cl. 107, porte 34.

Soie, tissus, velours, peluches, rubans. — Cl. 83, porte 16.

Syndicats professionnels. — Classe 103, porte 34.

Tabacs (Manufacture de). — Classe 91, porte 12 *bis*.

Tabletterie. — Classe 98, porte 27 (au 1er étage).

Tapissier. — Classe 71, porte 28 (au 1er étage).
Décoration mobile et ouvrages du tapissier.

Tapisserie. — Classe 70, porte 27 *bis*.
Tapis et autres tissus d'ameublement.

Télégraphie, téléphonie. — Classe 26, porte 15 *ter* (1er étage).

Tissus. — Classe 77, porte 16 (et au 1er étage).
Fabrication, appareils et procédés.

Tramways (matériel). — Classe 32, porte 12.

Travaux publics. — Classe 29, porte 12 (au 1er étage).
Modèles, plans et dessins.

Typographie. — Classe 11, porte 11.
Matériel, procédés et produits.

Topographie. — Classe 14, porte 11 (au 1er étage).
Cartes, globes, sphères.

Vannerie. — Classe 98, porte 27 (au 1er étage).

Verrerie. — Classe 73, porte 24 (au 1er étage).
Matières premières, matériel, procédés et produits.

Vins et eau-de-vie. — Classe 60, porte 15 *bis*.

Vins de champagne (alimentation). — Porte 15 *ter*.

Viticulture. — Classe 36, porte 15.
Matériel et procédés.

Vitraux. — Classe 67, porte 27 (au 1er étage).

SECTIONS ÉTRANGÈRES

Emplacement des Expositions avec les portes se trouvant le plus rapproché

Généralement les Sections étrangères sont à côté des classes où elles se rapportent.

Dans la plupart des Pavillons étrangers sont annexés des Cafés-Restaurants comme ils se trouvent dans chaque pays.

Les Pavillons officiels servent en même temps d'Exposition.

On pourra se faire promener par des hamacaires et des porteurs de filanzanes. voir page 4.

Emplacement des portes : page 2

BEAUX-ARTS. — SECTIONS ÉTRANGÈRES

Porte 31 *bis*

MINISTÈRE DES COLONIES

Au sommet de l'amphithéâtre du Trocadéro, porte 6.

VOIR : le Musée colonial de Marseille, et dans la galerie centrale le plafond de Cormon : La France apportant les bienfaits de la civilisation à ses Colonies,

ALGÉRIE (Trocadéro, portes 1 *bis*, 8)

Pavillon algérien, Vieil Alger.

A VOIR : Diorama créé pour vulgariser les sites les plus beaux et pittoresques de ce pays. Les ports d'Alger et d'Oran, les ravins de Constantine, le Sahara, la Kabylie, etc.

ALLEMAGNE

Pavillon, portes 22, 13 *bis*, 15 *ter*, 17, 20, 21, 25, 31 *bis*. — Exposition militaire rétrospective. — Pavillon allemand,

porte 22, particulièrement intéressant, contient des tableaux de l'Ecole française du XVIIIe siècle, ainsi que des meubles de la même époque appartenant à l'Empereur.
L'Allemagne expose dans 15 groupes et 3 annexes.

ALLIANCE FRANÇAISE (Pavillon de l')

Trocadéro, porte 7.
Résumé de l'œuvre accomplie par l'Alliance.

ANDALOUSIE (Trocadéro, porte 7)

ANNAM (Trocadéro, porte 7)

AUSTRALIE (Trocadéro, porte 1 *bis*). — Gisements aurifères

VOIR la pépite d'or récemment découverte à Marbile-Bar, d'une valeur de plus de 40,000 francs.

AUTRICHE

Pavillon Impérial, quai d'Orsay, portes 23, 3 *bis*, 6, 9. 11, 11 *bis*, 15 *ter*, 17, 20, 21, 25. — L'Autriche expose dans 16 groupes et 3 annexes.
Restaurant viennois au pied de la Tour Eiffel.

BELGIQUE

Portes 6, 13 *bis*, 15 *ter*, 17, 20, 21, 22, 25, 31 *bis*, 34. — La Belgique expose dans 14 groupes et 3 annexes.
Cabaret Flamand sous le pavillon du quai d'Orsay, porte 23

BOSNIE-HERZÉGOVINE

Pavillon officiel. — Quai d'Orsay, porte 23.
Café-Concert Bosniaque.

BULGARIE

Quai d'Orsay, porte 22, et Palais des Beaux-Arts, porte 30 *bis*, 1er étage.

CAMBODGE. — Trocadéro porte 6

A VOIR : théâtre Cambodgien.

CHINE. — Pavillon officiel. — Trocadéro, porte 2

Restaurant Chinois.

CANADA

Trocadéro, porte 1 *bis* et Pavillon à Vincennes.
Voir: Indes Anglaises.

CONGO. — Trocadéro, porte 6.

Prendre la passerelle de Madagascar.

Voir le Panorama du Congo par Castellani, où l'on peut suivre la mission du commandant Marchand.

COLONIES BRITANNIQUES ET INDES ANGLAISES

Trocadéro, porte 1 *bis*.
Le Canada, l'Australie de l'Ouest et les Colonies de la Couronne.
Exposition de bois et minéraux. — Restaurant Indien, Café Indien et boutique de thé dans la cour.

CORÉE (Exposition de la). — Rue Desaix, porte 12 bis

Collection du Gouvernement Impérial, œuvres d'art anciennes et modernes, produits du pays.

COTES D'AFRIQUE. — Trocadéro, porte 7

COTE DE SOMALIS. — Trocadéro, porte 6

Voir: le Diorama de Djibou.

COTE D'IVOIRE. — Trocadéro, porte 7

DAHOMEY. — Trocadéro, porte 7

Voir: la Tour (des Sacrifices) d'Abomey, de Behanzin.

DANEMARK

Portes 6, 13 *bis*, 23, 35. — Le Pavillon Islandais: Reconstitution historique de l'Islande du x^e^ siècle.

ÉQUATEUR (République de l')

Pavillon officiel. — Parc de la tour Eiffel, porte 9.

ÉGYPTE. — Trocadéro, porte 1 *bis*

ESPAGNE

Pavillon royal, style Renaissance espagnole, porte 22. — En plus du Pavillon royal, l'Espagne expose dans 12 groupes répartis dans l'Exposition.

ÉTATS-UNIS

Pavillon américain, quai d'Orsay, porte 23 et portes 15 *ter*, 17, 20, 21, 25.

Les Etats-Unis exposent dans 16 groupes et 4 annexes.

FINLANDE. — Quai d'Orsay, porte 9

GRANDE BRETAGNE

Pavillon Britannique (sera ouvert au public en l'absence du prince de Galles), quai d'Orsay, porte 23 et portes 13 *bis*, 15 *ter*, 17, 25, 34. — Beaux-Arts, porte 21.

La Grande-Bretagne expose dans 15 groupes et 6 annexes.

GRÈCE

Pavillon officiel. — Quai d'Orsay, porte 22.

Exposition des produits. — Bar où l'on peut déguster les liqueurs et vins grecs.

GUERRE (Pavillon de la)

Quai d'Orsay, porte 20. — Beaux-Arts, porte 21.

GUINÉE FRANÇAISE. — Trocadéro, porte 7

HOLLANDE

Parc du Trocadéro, partie centrale. — Exposition des plus remarquables de Tulipes, Jacinthes.

HONGRIE

Pavillon, portes 23, 13 *bis* (1er étage), 9, 15 *ter*, 17, 25, 34; Beaux-Arts, porte 30 *bis* (1er étage).

Voir le berceau, la voiture du roi de Rome, duc de Reichtat

La Hongrie expose dans 16 groupes et 3 annexes.

ILES St-PIERRE ET MIQUELON

Place du Trocadéro, porte 6.

Exposition de l'industrie du pêcheur de morue et scènes de la vie dans les colonies.

ILE DE CHYPRE. — Possession britannique

INDES FRANÇAISES. — Trocadéro, porte 7

Voir la Pagode de Vischnou : Restaurant Hindou, Musiciennes indigènes.

INDES NÉERLANDAISES

Trocadéro, porte 2, façade sur le bassin.

A voir : le temple de Boudha, salle de théâtre avec les danseuses javanaises, un harem. — Marchands de produits coloniaux. — Thé et café à consommer sur place.

INDO-CHINE — Trocadéro, porte 7

Voir : la pagode du roi de Cambodge, le Boudha, le village Lahotien.

ITALIE

(Palais de l') : quai d'Orsay, porte 23, et 13 *bis* (1er étage), 13 *ter*, 15 *ter*, 17, 20, 21.

L'Italie expose dans 15 groupes et 3 annexes.

JAPON. — Porte 1 *bis*, 13, 15 *ter*, 25

A voir : dans le Pavillon Japonais, la plus ancienne maison du pays Nippon; le temple de Kondo, (VIIe siècle), le bazar Japonais, le Pavillon du thé, le Kiosque pour déguster le Saké. — Arbres fantastiques et flores du Japon.

LUXEMBOURG. — Portes 9, 17, 23

MADAGASCAR

Trocadéro, porte 5. — Voir le Panorama représentant la prise de Tananarive par les troupes françaises, le marché indigène. — Par la passerelle du Congo.

MAROC. — Pavillon officiel. — Quai d'Orsay, porte 9

MARTINIQUE. — Trocadéro, devant le Palais, porte 6

MAYOTTE. — Trocadéro, devant le Palais, porte 6.

MEXIQUE

Pavillon officiel. — Portes 20, 21. — Aussi Salvador (République de).

MONACO. — Pavillon officiel, quai d'Orsay, porte 22

NORVÈGE. — Porte 13, 17, 20, 21

La Norvège expose dans 2 groupes.

NOUVELLE-CALÉDONIE. — Trocadéro (place), porte 6

OCÉANIE. — Trocadéro (place), porte 6

PAYS-BAS. — Portes 13 *bis*, 17, 31 *bis*, 34

PÉROU. — Pavillon officiel

PERSE

Pavillon officiel. — Palais Persan, portes 23, 15 *bis*, 15 *ter*.
VOIR : le Pavillon. — Théâtre de la Perse.

PORTUGAL

Portes 25, 31 *bis*, 34. — Colonies Portugaises, porte 2. — Le Portugal expose dans 9 groupes.

RÉUNION. — Trocadéro (place), porte 6

ROUMANIE — Quai d'Orsay, porte 22

A VOIR dans le Pavillon royal, le Monastère d'Horeza — l'Exposition rétrospective ; le Trésor de Pétrossa. — Dans le deuxième pavillon, un type de l'ancienne maison des Champs de Roumanie. — Voir aussi portes 15 *bis*, 16, 22, 31 ; Palais des Beaux-Arts, porte 30 *bis*.

Restaurant Roumain (Palais de l'Alimentation). — La Roumanie expose dans 5 groupes.

RUSSIE. — Portes 9, 13 *bis*, 15 *ter*, 17, 19

VOIR : au groupe XVIII, porte 19, les modèles des quatre nouveaux géants de la flotte cuirassée russe.

Au premier étage, le panorama du Couronnement du Tsar, par Gervex, classe 43, portes 34. 21, 25. 30 *bis* (I^er^ étage).

SALVADOR (République de)

Dans le Pavillon du Mexique, portes 20-21.

SÉNÉGAL. — Trocadéro, porte 7

SERBIE (Pavillon de la)

Plate-forme du quai d'Orsay, porte 22.
VOIR : le Musée ethnographique serbe.

SIAM. — Quai d'Orsay, porte 18

SIBÉRIE. — Trocadéro, porte 2

Palais Sibérien, Salle de réception destinée au Tsar. — Le fac-simile des grosses cloches des principales églises russes.
Et sous la Tour de l'Horloge, à gauche, le train de luxe Transibérien de 1902..

SOUDAN. — Trocadéro, porte 7

SUÈDE

Portes 13 *ter* (1er étage), 15 *ter*, 22, 31 *bis*, 34.
VOIR : les deux Dioramas au Pavillon, porte 22.
La Suède expose dans 11 groupes et 1 annexe.

SUISSE

Portes 13 *bis*, 13 *ter*, 15 *ter*, 17, 20, 21.
Châlet Suisse au pied de la Tour Eiffel.

SAINT-MARIN (République de)

Pavillon officiel, porte

TONKIN

Trocadéro, porte 6, au-dessus de la Tunisie.
VOIR : la Pagode de Tino-Loum.

TRANSVAAL

Trocadéro, porte 2. — Panorama du Transvaal, quai d'Orsay, porte 10 *bis*.
Exposition des produits du pays, une ferme entourée d'animaux de chasse sur lesquels les Boers s'exercent au tir, usine à traiter le minerai d'or, avec les accessoires.
La galerie de mines est au sous-sol.

TUNISIE

Trocadéro, porte 8, en face le pont d'Iéna. — Petite ville arabe en miniature.

A VOIR : les Souks (bazars). — La Mosquée de Sidi Mahrez, du barbier de Kairouan, le Café Maure de Sidi Ben Saïd, la Casba de Gafsa, une Maison particulière de Tunis. — Fêtes arabes et projections lumineuses de vues Tunisiennes.

TURQUIE. — Portes 20, 21, 23

ATTRACTIONS

Établissements publics et payants

ANDALOUSIE AU TEMPS DES MAURES

Au Trocadéro porte 8

Reconstitution de l'Espagne ancienne : Alcazar de la Giralda, la tour de Séville, danses et chants Andalous, théâtres. — Voir : le quartier des Aïssaouahs.
Prix : de 10 h. à minuit 1 fr.

ALPIN (Panorama du Club)

Parc de la tour Eiffel, porte 17 *bis*.
A voir 7 Dioramas divers ; prix : 1 franc.

AQUARIUM DE PARIS

Berge du Cours la Reine, porte 33.

Le plus grand aquarium du monde. Eau de mer, sirènes. Chacun peut étudier sur le vif la vie des poissons.
Cafés, restaurants.

ART DE LA RUE. — Quai d'Orsay, porte 28

ART FRANÇAIS (Exposition rétrospective)

Champs-Élysées (petit palais), porte 30.

AUBERGE DES CADETS. — Esplanade, porte 26 *bis*

AUTEURS GAIS. — Rue de Paris, Cours-la-Reine

Baraque foraine, 6 représentations par jour. — Entrée 2 fr.

AUTOMOBILE CLUB (pavillon de l')

Parc de la tour Eiffel, porte 17 *bis*.
Intéressante exposition documentée sur l'automobilisme.

BONSHOMMES GUILLAUME (rue de Paris)

Cours la Reine, porte 34. — Théâtre des marionnettes.
Le Bal des Qua-t-Zars, le Moulin Rouge. Bar Américain.

BRETAGNE A PARIS

Esplanade, porte 27. — Maisons bretonnes.

CARILLON MONSTRE

Voir palais de la Métallurgie, page . — Carillon Paccard.

CÉRAMIQUE (pavillon de l'histoire de la)

Construit tout en grès

Parc de la tour Eiffel, porte 10.
Exposition de documents sur l'art de la céramique.

CHATEAU D'EAU

Ancienne galerie des Machines devant le palais de l'électricité, avénue de Labourdonnais, porte 15 *ter*.
Cascade plus haute que celle de Saint-Cloud avec des jets d'eau lumineux de toutes couleurs et des rayons électriques éclairant le Trocadéro.

Voir la cascade d'Emeraude.

CHEMINÉES MONUMENTALES

Avenue de Suffren porte 13 et avenue Labourdonnais porte 15 *ter*. Celle de l'usine Labourdonnais à 80 mètres de hauteur et 6m20 à sa base et a coûtée 203.000 francs.

CINÉMATOGRAPHE MONSTRE

Le plus grand que l'on ait vu, près du pont d'Iéna. Le soir, gratuit.

CINÉORAMA

Parc de la tour Eiffel, porte 10.
Panorama perfectionné du cinématographe.

COLOMBIA (Théâtre géant)

Porte Maillot. Deux représentations par jour. Prix : 1 fr.

COMBAT NAVAL (Le) Porte des Ternes

Ancien emplacement de Buffalo Bill.
Réprésentations nautiques. Trois représentations par jour. Entrée : de 1 à 5 h.

CONGO (Panorama du). — Peint par Dumoulin

CREUSOT (Pavillon du)
Architecte : M. Bonnier

Construction blindée, avec des tourelles armées de canons. Quai d'Orsay, porte 19.

INDUSTRIE MÉTALLURGIQUE

Diamant de dix millions trouvé dans les mines de Kimberley (section de joaillerie), classe 95, porte 26.

DANSE (Palais de la)

Cours la Reine (rue de Paris), porte 22.
Six représentations par jour de 2 h. à 6 h. — Promenoirs, fumoirs, bars.

EXPOSITION MINIÈRE

Sous les jardins du Trocadéro entrée rue Magdebourg.
Extraction de l'or, de l'argent, du plomb, du diamant, du charbon. — A voir l'Exposition rétrospective.

EXPOSITION RODIN

Rue Jean-Goujon près du pont de l'Alma.

ÉPICYCLE (Carrousel mouvant)

Avenue La Mote-Piquet, porte 49.
De 10 h. du matin à 2 h. du matin. Entrée : 30 et 50 cent.

FEMME (Palais de la)

Champ-de-Mars, entre la tour Eiffel et le pont d'Iéna. — Exposition de toutes les attractions qui peuvent séduire la femme. — Au rez-de-chaussée : Restaurant, au pavillon de droite. — Patisserie au pavillon de gauche. — Au 1er étage : salle de théâtre, concerts, conférences.

FÊTES LOCALES. — Esplanade, porte 27

FÊTES (Palais des). — Avenue de Suffren, porte 12 *bis*

Immense music hall ou le public peut assister à des ballets, féeries, auditions musicales, matchs, etc. — Prix d'entrée : 1 fr.

FONTAINE MONUMENTALE (de Boulanger)

Fabrique de Choisy-le-Roi.

GOBELINS (manufacture des)

Manufacture Nationale porte 27 *bis*.

GAZ (Pavillon du). — Champ-de-Mars, porte 9

GRANDE ROUE (La)

Avenue de Suffren *en dehors de l'Exposition*. — La Grande Roue a 100 mètres de diamètre et comprend 40 wagons pouvant transporter 1600 voyageurs. — Entrée 1 fr., ascension 1 fr. ou 2 fr. selon la classe. — Théâtre, ascensions, attractions diverses. — Ouvert de 10 h. du matin à minuit.

GLOBE CÉLESTE (de Galleron)

Quai d'Orsay, près la gare du Champ-de-Mars, porte 10. — Boule de 12 mètres de diamètre central. — Concerts sur la terrasse contenant 2000 personnes, morceaux spéciaux.
Entrée : 1 fr. 50.

GRAND GUIGNOL (de Magnier)

Cours la Reine (rue de Paris), porte 33.
Entrée : American-Biograph, 1 fr.; Dickson. 1 fr.; Grand Guignol (farces), 1 fr., 2 fr. et 3 fr.

HISTOIRE DU COSTUME (Palais de l')

Parc de la tour Eiffel, porte 17 *bis*. — Exposition du costume feminin en France depuis les Gaulois jusqu'à nos jours.

LAIT (Industrie du)

Angle de la galerie des Machines, avenue Labourdonnais, porte 15. — Au rez-de-chaussée : une étable, une laiterie, une beurrerie, une fromagerie de différents pays; au 1er étage : salle de dégustation.

LIVRE D'OR DE L'IMPRIMERIE EN FRANCE

Comprend tout ce qui peut se faire de plus beau dans toutes les parties de l'imprimerie. — Classe , porte .

MARÉORAMA (D'Hugo d'Alesi)

Angle de l'avenue de Suffren et du quai d'Orsay, porte 10. Illusion complète d'un voyage à Constantinople, Naples, Venise, etc.

MANUFACTURES NATIONALES. — Quai d'Orsay, porte 24

MAISONS BRETONNES. — Esplanade, porte 27

MAISON ARLÉSIENNE. — Esplanade, porte 26 *ter*.

MANUFACTURE DE SÈVRES

Esplanade, porte 27 *bis*. — Voir le pavillon en porcelaine.

MARIONNETTES ET GUIGNOLS (Les). — (De Juven)

Rue de Paris, porte 34.

MAS PROVENÇAL. — Esplanade, porte 26 *ter*

MONNAIE (Administration de la)

Parc de la tour Eiffel, porte 17 *bis*.
Exposition des nouvelles pièces de 100 fr., de 40 fr. et de 5 fr. à la Semeuse. Balancier frappant sous les yeux des visiteurs la médaille commémorative de 1900 que chacun pourra avoir. Procédés de fabrication, vente de médailles.

MONTRE DU MONDE (La plus petite). Fabrique de Besançon

MONUMENT DE LAVOISIER

Inauguration sur la place de la Madeleine.

MONUMENT DE VICTOR HUGO. — Galerie des Machines

MONUMENT DE LAFAYETTE

« Le monument des enfants américains, à Lafayette » sera nauguré le 4 juillet dans le deuxième square en arrière du monument de Gambetta.

MOULIN ROZE. — Avenue La Motte-Piquet, porte 14

MUSÉE MOMBUR. — Avenue La Motte-Piquet, porte 14

OPTIQUE (Palais de l')

Parc de la tour Eiffel, porte 11.

La Lune à un mètre (sidérostat), grande lunette de 60 mètres de long qui permet de voir la lune très rapprochée de nous. Voir les projections anamorphiques et kadeiloscopiques, la salle des miroirs et le diorama. Grande salle de projections. 60 attractions. — Prix d'entrée : 2 fr. et 1 fr. 50 pour les porteurs de Bons de l'Exposition.

PALAIS DE GLACE

Angle de l'avenue des Champs-Élysées et de l'avenue d'Antin.

PALAIS DE LA CHANSON

Cours la Reine, porte 33.

PANORAMA DE LA RÉVOLUTION ET EMPIRE

Rue Le Nôtre et boulevard Delessert.

PANORAMA DE LA COMPAGNIE TRANSATLANTIQUE

Parc de la tour Eiffel, porte 9.

Vues des escales et Exposition de la flotte de la Compagnie. — Entrée : 1 fr.

PANORAMA DE MADAGASCAR. — Trocadéro, porte 5

Ouvert de 9 h. du matin à 7 h. du soir. — Entrée: 1 fr.

PANORAMA MARCHAND

De l'Atlantique à la Mer Rouge. Trocadéro, porte 6.

PANORAMA DU TOUR DU MONDE

Acteurs et acrobates de tous les pays. — Entrée : 1 fr.

PANORAMA DE ROME. — Rue Jean-Goujon. Entrée 1 fr.

PARIS PITTORESQUE

Quai de Billy, porte 1 *bis*. — Reconstitution du vieux Paris par Robida.

PARIS EN 1400

Avenue de Suffren (hors l'Exposition). — Reconstitution du Paris du moyen âge. Cour des Miracles. Prix d'entrée: 1 fr.

PAVILLON MERCIER

Avenue de Labourdonnais, porte 15. — Vins de Champagne.

PLAN DE PARIS EN TAPISSERIE

Reproduction exacte du fameux plan de tapisserie de 1512-1547. Pavillon de la Ville de Paris, cours la Reine, porte 33.

PRESSE (Pavillon de la)

Quai d'Orsay, porte 21.

RIRE (La maison du)

A voir: les charges sculptées de Léandre, porte 33. — Deux salles de théâtre.

	JOUR	SOIR
1re salle : prix d'entrée...	4 fr.	5 fr.
2e — —	1 fr.	1 fr. 50

ROULOTTE (Théâtre de la)

Cours la Reine (rue de Paris), porte 33.
Représentations toutes les heures, de 2 heures du soir jusqu'à 11 heures. Parades à la porte. — Premières, 2 fr.; secondes, 1 fr.
Établissement descendu de Montmartre pour que tout le monde puisse le visiter.

RUE DU CAIRE

169, Avenue de Suffren. — Entrée : 0 fr. 50.

SALON DE PEINTURE

Beaux-Arts, porte 30 *ter*.

SAINT-GOTHARD

Avenue de Suffren, porte 42.

STÉORAMA MOUVANT

Trocadéro, porte 8.
Voyage le long des côtes d'Algérie sur la Méditerrannée.

TABLEAUX VIVANTS

Cours-la-Reine, porte 33. — Spectacle artistique d'art plastique. — Le Paradis perdu, la Passion. Entrée 1 fr.

TOUR DU MERVEILLEUX OU MANOIR A L'ENVERS

Cours-la-Reine, porte 34. — Entrée 1 fr.

TOURING-CLUB (Pavillon du)

Parc de la Tour Eiffel, porte 10 *bis*. — Destiné à recevoir les Membres de la Société.

TOUR DU MONDE (Panorama du)

Parc de la Tour Eiffel, porte 18. — On croit faire en quelques minutes le tour du monde, illusion complète.

VÉSUVE A PARIS (Le)

Rue de la Fédération. — Prix d'entrée : 2 fr. et 1 fr.

VIEUX PARIS

Quai de Billy, porte 35. — Le Vieux Paris de Robida renferme une quantité d'attractions plus amusantes les unes que les autres, est divisé en trois quartiers : la Tour de la Sainte-Chapelle, le Grand Châtelet, place et église Saint-Julien, le Pré au Clerc, la Tour du Louvre, les Halles et Théâtres.

Prix d'entrée : 1 franc le jour et 2 francs le soir ; ces prix sont doublés le vendredi et réduit moitié prix le dimanche.

Le grand Théâtre, qui ouvrira le 15 avril, qu'il faut surtout voir, là défileront tous les grands artistes de France et de l'Etranger.

VENISE A PARIS

Parc de la Tour Eiffel, porte 11.
Le canal et ses gondoles. — Concerts et fêtes vénitiennes, restaurant-café ouvert jusqu'à 2 heures du matin.
Entrée 1 fr. — Fête Vénitienne, 5 fr.

VILLAGE SUISSE

Avenue de Suffren, à côté de la Grande Roue.
Entrée, 1 fr.; Vendredi, 2 fr.

VILLE DE PARIS (Pavillon de la)

Cours-la-Reine, porte 33.

A VOIR : Divers objets concernant le Roi de Rome. Le Berceau, la Calèche, etc.

VOYAGES ANIMÉS (Pavillon des)

Quai de Billy, porte 1 *bis*.

Voyage représenté par des projections animées; on voit les belles contrées de France avec leurs mœurs, danses en costumes du pays.

Nombreuses attractions, Restaurants, Concerts. — Entrée : 1 fr. et 2 fr. le soir.

Expositions Particulières et Temporaires

Exposition de l'Agriculture. — Galerie des Machines, porte 13.

Exposition des Aliments (Vins et Boissons). — Galerie des Machines, porte 13.

Exposition d'Horticulture temporaire. — 17 avril, 8 et 22 mai, 26 juin, 17 juillet, 21 août, 11 et 25 septembre, 9 et 23 octobre. Chaque exposition donne lieu à un concours dont les programmes seront publiés Palais de l'Horticulture (voir page).

Exposition de Tulipes, Jacinthes, Oignons à fleurs de la Hollande. — Porte 1, Trocadéro.

Exposition Agricole. — Classe , porte

Exposition Rodin. — Square Jean Goujon.

Exposition Internationale des Armées de Terre et de Mer. — Quai d'Orsay, porte 20.

Exposition minière souterraine. — Trocadéro, porte 2, entrée rue Magdebourg.

Chantiers des Mines d'or du Transvaal.

Exposition rétrospective de la fabrication du papier.

Exposition rétrospective des Jouets de France. Classe 100, p. 26 *ter*.

Exposition centenale de l'Art français, jointe à l'Exposition contemporaine, au Grand Palais, porte 30.

Exposition théâtrale. — Classe 18, porte 11.

Exposition des Houillières. — Dans le sous-sol du Trocadéro, portes 4 et 6.

Exposition Photographique. — Classe 12, porte 11, 1er étage.

Exposition d'Art public. — A l'Hôtel-de-Ville.

Exposition (Salon de 1900). — Place Breteuil, du 1er mai au 30 juin, de 8 heures du matin à 6 heures du soir.
Prix d'entrée : 1 franc ; le dimanche, de midi à 6 heures du soir, 0 fr. 50.

Exposition décorative de la rue. — Quai d'Orsay, porte 28.

Exposition d'une collection complète de tous les Timbres. — (Ministère des Finances). — Classe , porte

Exposition spéciale de Décorations françaises et étrangères. — (Ministère de la Justice). — Classe , porte

Exposition des services de l'Enfance par l'Assistance publique. — Classe , porte

Exposition des Pêches marines. — (Ministère de la Marine). — Palais des Armées de Terre, quai d'Orsay, porte 19-20.

Exposition d'une Carte de France au 1/100.000 et d'une Sphère de 12 mètres de diamètre. — Classe , porte

Musée centenal. — Réparti dans toute l'Exposition, marqué sur le plan (M.C.).

Exposition contemporaine centenale. — Palais des Beaux-Arts, porte 30.

Exposition rétrospective de l'Art français. — Petit Palais, porte 30.

Exposition de l'Union centrale des Arts décoratifs. — Esplanade des Invalides, porte 25.

Exposition rétrospective des Jouets anciens et modernes. — Classe 100, porte 26 *ter*, 1er étage.
Voir le berceau de Charles VII, de Henri IV, le berceau du roi de Rome, la layette de Louis XV offerte par le Pape; jouets anciens et modernes.

FÊTES DIVERSES

Fête de Gymnastique des Ecoles communales de la Ville de de Paris, le premier dimanche de juillet, dans le Vélodrome à Vincennes.

Fêtes locales, rue de Constantine, porte 27.

Fête de l'Union fédérale des Sociétés d'aérostation, à Vincennes.

Fête Militaire, dans la Cour d'honneur de l'Ecole supérieure de guerre.

Musée rétrospectif des Fêtes publiques et privées, classe 71.

Fête fédérale de Gymnastique, en juin, à la Pentecôte.

Fête de l'Association des Sociétés de Gymnastique de la Seine, en juillet.

Fête de l'Union fédérale des Sociétés d'aérostation.

SPORTS NAUTIQUES

Régates en Marne, fin mai.

Régates Internationales, à Courbevoie, en juin.

Régates au Lac Daumesnil, en juillet.

Championnat d'Europe, à Courbevoie, en août ou septembre.

Concours de Yachts, à Meulan, du 20 au 29 mai.

Régates Internationales dans le bassin d'Asnières.

CONGRÈS INTERNATIONAUX

qui auront lieu, pour la plupart, dans le Palais des Congrès et de l'Économie sociale, au premier étage, Cours-la-Reine, porte 34.

Alpinisme, le 12, 13, 14 août.
Américanistes, du 18 au 22 juillet.
Anti-Esclavagiste de 1900, les 6, 7 et 8 août.
Arboriculture et de Pomologie, le 13 et 14 septembre.
Architectes (des), dans le Salon des Congrès de l'Exposition du 30 juillet au 4 août.
Assistance publique, du 30 juillet au 5 août.
Associations Alpines (des), du 12 au 14 août.
Art public international et Exposition (d'), à l'Hôtel de Ville, du 8 au 15 août.
Botanique générale (de), du 1er au 7 octobre.
Droit des Femmes, du 5 au 8 septembre, Palais du Congrès.
Education sociale, du 6 au 9 septembre.
Enseignement agricole, les 18, 19 et 20 juin.
Enseignement supérieur, à la Sorbonne, le 30 juillet, pendant huit jours.
Enseignement secondaire, du 30 juillet au 6 août.
Enseignement primaire, du 10 au 13 septembre.
Electricité (d'), du 18 au 26 août.
Escrime international (d'), Palais des Congrès, du 8 au 11 juin.
Exposition (de l').
Etudes Basques (des), du 2 au 6 septembre, au Palais des Congrès.
Femmes (de la condition et des droits des), du 2 au 8 septembre.
Géographie économique et commerciale, du 7 au 31 août.
Industrie et du Commerce des spécialités pharmaceutiques, le 3 et 4 septembre.
Gaz (de l'industrie du), du 3 au 5 septembre.
Géologique, du 16 au 26 août.
Horticulture (d').
Langues vivantes (des), du 24 au 28 juillet, au Palais des Congrès.

Locomotion automobile (de), le 9 juillet.
Mathématiques (des), du 6 au 9 août.
Maisons à bon marché, du 18 au 21 juin.
Mécanique appliquée, du 19 au 25 juillet,
Méthodes d'essai des matériaux (des), du 9 au 10 juillet.
Médecine et de Déontologie (de), du 25 au 28 juillet inclus.
Meunerie (de la), du 9 au 11 août, place de l'Alma, Palais des Congrès.

Mines et de la Métallurgie (des), du 23 au 28 juillet.
Musique (de la), les 19, 20 et 21 juillet.
Mutualistes (des), du 7 au 10 juin.
Navigation (de), du 28 juillet au 4 août.
Numismatique (de), du 14 au 16 juin, au Palais des Congrès et Institutions.

Œuvres féminines, du 18 au 23 juin, au Palais des Congrès.
Patronage des Libérés, du 9 au 13 juillet.
Photographie (de), du 23 au 28 juillet.
Physique (de), du 6 au 12 août.
Presse de l'Enseignement, les 9, 10 et 11 août.
Protection légale des Travailleurs (pour la).
Propriété industrielle (de), du 23 au 28 juillet.
Sapeurs-Pompiers, du 25 au 28 juillet.
Sauvetage (de), sur mer, sur terre, dans l'eau, le feu, services d'ambulance et brancardier en temps de paix et de guerre, le 17 juillet.

Sciences de l'écriture, le 24 mai, Palais des Congrès.
Sciences ethnographiques, du 2 au 8 septembre.
Syndicats agricoles, du 9 au 15 août.
Sourds-Muets (des), Place de l'Alma, du 30 juillet au 4 août.
Sociologie coloniale, du 30 juillet au 4 août, à la Société de Géographie.

Stations agronomiques, les 18, 19 et 20 juin.
Syviculture (de), du 9 au 15 août.
Tramways (des), du 9 au 15 août.
Viticulture (de), du 20 au 23 juin.
Voyageurs de Commerce, du 20 au 23 juin, Salle des Fêtes du Trocadéro.

CONCOURS

Concours d'escrime fleuret, Salle des Fêtes du Trocadéro, du 15 mai au 18 juin.

Concours d'escrime d'Epée, Terrasse des Tuileries, du 15 mai au 18 juin.

Concours d'escrime Sabre, Salle des Fêtes au Trocadéro, du 15 mai au 18 juin.

Csncours de Golf, sur le terrain de la Societé des Sports de Compiègne, du 2 au 9 octobre.

Concours Internat[illegible]e Polo, sur la pelouse de Bagatelle, le 28 mai et les [illegible]rs suivants.

Concours Hippique International, les 29, 31 mai et 2 juin, sur l'emplacement actuel, place Breteuil.

Concours d'Orphéons et Festivals, les 22 et 23 juillet, au Trocadéro, dans la Salle des Fêtes ; 2,000 exécutants.

Concours de Photographies prises en ballon libre, le 9 septembre, à Vincennes.

Concours de Colombophilie, dans le parc d'aérostation à Vincennes, porte 4.

Concours International de Courses à pied, entre le 1er et 22 juillet.

Concours Agricole, dans l'annexe de Vincennes, du 7 au 18 juin.

Concours de Pupilles, en septembre.

Concours scolaires.

Championnat International de Gymnastique, en juillet.

Concours de Ballons, à Vincennes ; départ du Lac Daumesnil.

Concours de Cerfs-Volants.

Concours International d'Automobiles, voir Vincennes, porte 6

Concours de Régates, Yachting, Bateaux, etc., au mois d'août.

Concours de Pêche à la ligne, entre le pont d'Iéna et le pont de Grenelle (rive droite), bras gauche de l'Ile des Cygnes, le 5 août et jours suivants. — Droit d'inscription : 3 francs. Durée du concours : 1 heure. — Prix : 200 francs à celui qui prendra le plus gros poisson.

Concours national de l'Union fédérale (XXVIe) **des Gymnastiques de France,** les 3 et 4 juin, à Vincenues.

Concours national de l'Association des Sociétés de Gymnastique de la Seine, le 2 septembre.

Concours International du Championnat International de Gymnastique, les 29 et 30 juillet.

Concours de Tir, le 15 mai et le 15 septembre.

Concours de courses à pied, entre le 1er et 22 juillet.

Concours de lawn-tennis, du 17 juin au 1er juillet.

Concours de croquet, le 24 juin.

Autres jeux, **Boule, Paume, Golf**, de juin à septembre.

VINCENNES

(Annexe de l'Exposition)

SPORTS. — CHEMINS DE FER. — HABITATIONS OUVRIÈHES

Entrée porte Daumesnil

PORTES DE L'EXPOSITION

Porte 1. — Porte de Picpus, avenue Daumesnil.
— 2. — Avenue Daumesnil, route de la Tourelle, près l'Esplanade.
— 3. — Route de la Tourelle, avenue des Tribunes.
— 4. — Avenue de Gravelle et route du Lac.
— 5. — Avenue de Gravelle.
— 6. — Avenue de Gravelle et route de la Plaine.
— 7. — Porte de Charenton, rue de la Terrasse.
— 8 et 9. — Rue Claude-Decaen.

MOYENS DE LOCOMOTION

Chemin de fer de Ceinture, nouvelle gare rue Claude-Decaen, entre Bercy-Ceinture et Bel-Air, à côté de la porte de Reuilly.

Tramway électrique : Bastille-Charenton.
Porte 1, porte de Picpus.

Tramways : 1° Du pont National à la porte de Bercy, par le boulevard Ponatioski jusqu'à la porte de Reuilly. — 2° Rue

Montenpoivre (boulevard Soult) jusqu'à la porte de Reuilly et l'Exposition.

Ces lignes permettent aux Voyageurs des bateaux et du tramway Charenton-Créteil d'aller avec correspondance à l'Exposition, et les Voyageurs de Vincennes, station du Bel-Air de Lyon, station de La Rapée.

Garage de Bicyclettes, avenue Daumesnil, porte 4.

Garage d'Automobiles et de Bicyclettes, avenue du Bac, porte 4.

Poste de Secours médical, dans le Parc, près du Vélodrome.

Postes et Télégraphes, porte 6.

RESTAURANTS

Restaurants, porte 8.
— avenue de Gravelle, porte 5.
— — — **porte 6.**
— route de la Ceinture du Lac, porte 4.

COURSES VÉLOCIPÉDIQUES

A Vincennes, du 9 au 16 septembre, sur la piste de 500 mètres ; le montant des prix dépasse 100,000 francs.

Grand Prix cycliste de la Ville de Paris, 3 jours.

Grand Prix de l'Union Vélocipédique de France, 1 jour.

Championnat de France de Fond, 1 jour.

Course du Bol d'Or, 1 jour.

CONCOURS INTERNATIONAL D'AUTOMOBILES

Voitures de Touristes, en mai.

Voitures de place et livraison, en juin.

Courses de Vitesse, en juillet.

— **Véhicules légers**, en septembre.

— **Véhicules lourds**, en octobre.

Concours nationaux et internationaux de Manœuvres de Pompes à Incendie, du lundi 13 au 19 août, sur le Champ de Courses.

Concours universels d'Animaux reproducteurs des espèces Bovine, Ovine, Porcine, Chevaline, Asine, du 7 au 18 juin, p 2.

Concours de Ballons, départ du Lac Daumesnil.

Concours de Cerfs-Volants.

Lancers et Concours de Pigeons voyageurs.

Exposition d'Agriculture et de Viticulture (annexe), p. 7.

Exposition Forestière (annexe), porte 3.

Exposition spéciale d'Horticulture, dans les deux Iles du Lac Daumesnil.

Concours de Photographies prises en ballon libre, le 9 septembre, à Vincennes.

Galerie du Matériel des Chemins de fer, classe 32. — Locomotives de tout système, Wagons à couloir, Wagons restaurants.

Habitations ouvrières (annexe de la classe 106), sections étrangères : l'Allemagne, la Suisse, la Belgique, la Grande-Bretagne, porte 9.

Pavillon des Sociétés de Sauvetage.

Exposition des Cycles, Bicycles, Tricycles, Quadricyles, entre l'avenue des Glacières et la route du Lac.

Groupe de Maisons ouvrières françaises et étrangères, p 9.

Exposition de Chevaux américains.

Panorama du Tour de France.

Fête de nuit, éclairée à l'acétylène.

Ballon captif.

Concours de Colombophilie, dans le Parc d'aérostation.

Concours d'aérostation, les 17, 24 juin, 1er, 15, 22, 29 juillet, les 12, 19, 26 août; les 9, 16 et 23 septembre. — Départ de nuit le 20 septembre. — Lâchers de Pigeons voyageurs dans le Parc d'aérostation, les 24 juin, 29 juillet et 23 septembre.

Lâchers (concours internationaux), du 24 juin au 8 et 29 juillet ; du 26 août aux 9 et 16 septembre.

Concours Agricole, dans l'annexe de Vincennes, du 7 au 18 juin.

Concours de Tir à l'Arbalète, du 27 août au mois d'août, au Vélodrome, porte 9.

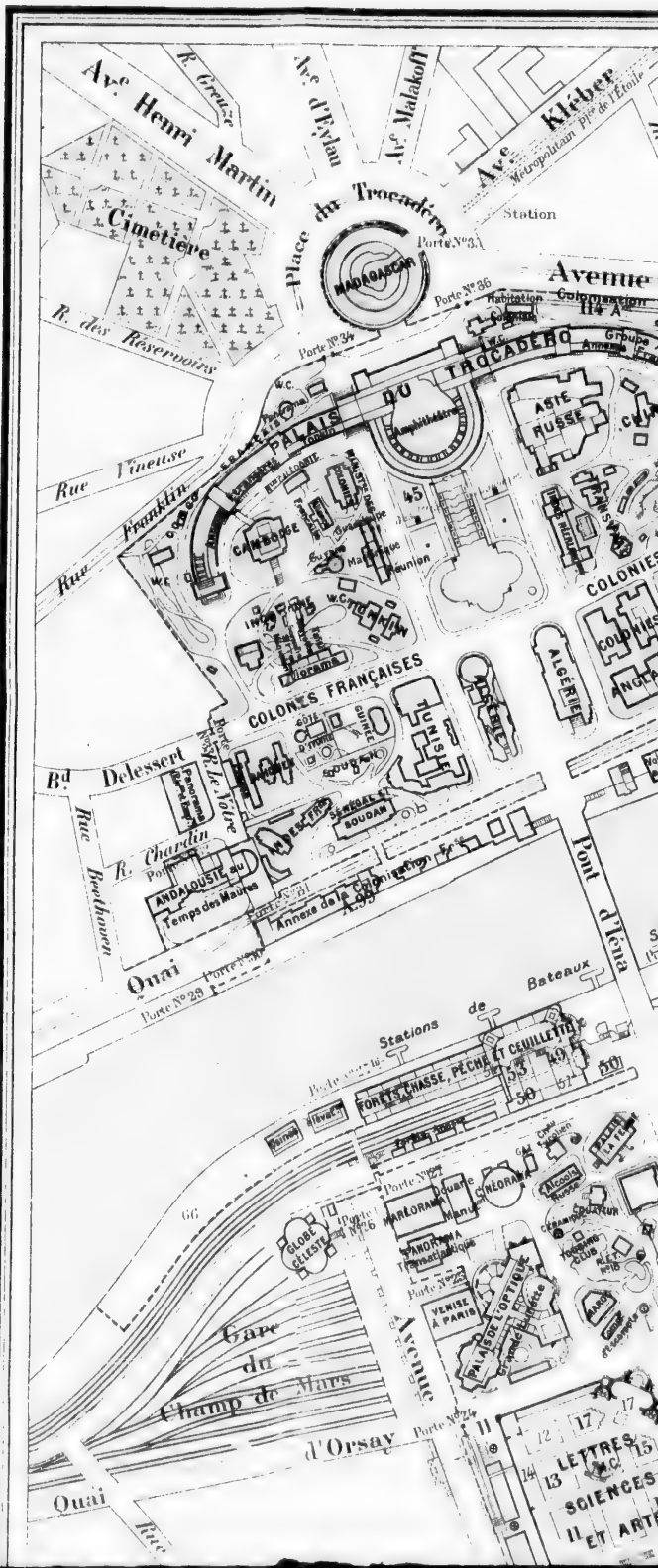
TABLE MÉTHODIQUE

	Pages
Attractions par ordre alphabétique, Emplacements et Prix d'entrée	30
Bars, Buvettes, Dégustations	..
Bureaux de tabacs	9
Chemin de fer électrique	6
Colis postaux	4
Comptoir d'Escompte, Crédit Lyonnais et Société Générale	..
Concours, Emplacements et Dates	43
Congrès Internationaux, Emplacements et Dates	41
Débits de tabacs	9
Exposition : Direction, Administration et Commissariat	3
Etablissements publics de consommation	8
Exposition : Classification générale par ordre alphabétique des œuvres et produits, avec l'endroit exact et les portes qui se trouvent le plus près	14
Expositions particulières et temporaires	38
Fauteuils roulants	6
Fêtes diverses	40
Filanzanes (tarif des promenades)	4
Garage de Bicyclettes	4
Heures d'ouverture et fermeture des portes de l'Exposition	3
Kiosques	..
Locations de chaises, fauteuils	4
Moyens de locomotion pour venir à l'Exposition	5
Moyens de locomotion dans l'intérieur de l'Exposition (Omnibus, Tramways, Bateaux parisiens, Chemin de fer de Ceinture, Chemin de fer Métropolitain, stations	6
Musée Centenal	..
Palais	10
Palais (le grand)	7
Palais (le petit)	7
Pavillon de la Ville de Paris	13
Pavillons Etrangers, Emplacements	23
Plateforme électrique	6
Pont de l'Alliance (Alexandre III)	7
Portes (Emplacements des 36)	2
Porte monumentale	7
Postes de Secours médicaux	4
Postes de Police	5
Postes de Secours contre l'Incendie	4
Postes d'Octroi	5
Postes, Télégraphes, Téléphones (bureaux de)	5
Prix d'entrée dans l'Exposition	3
Restaurants français et étrangers	8
Salle des Fêtes de la Ville de Paris	13
Sections Etrangères, Emplacement des Expositions avec les portes se trouvant les plus rapprochées	23
Sports, Aérostation, Gymnastique, Escrime, Vélocipédie, Automobiles, Régates	..
Véhicules à traction d'hommes	6
Tour Eiffel	8
Water-Closets	5
Vincennes. Exposition (annexe)	44

Ph. J. Tillion[illegible]
Québec

LÉGENDE

Chemin de fer
id. —— souterrain
id. —— Electrique et Plate-forme mobile
Tramways
Contour de l'Exposition
Classe du Rez-de-chaussée 87
id. du 1er Etage 87

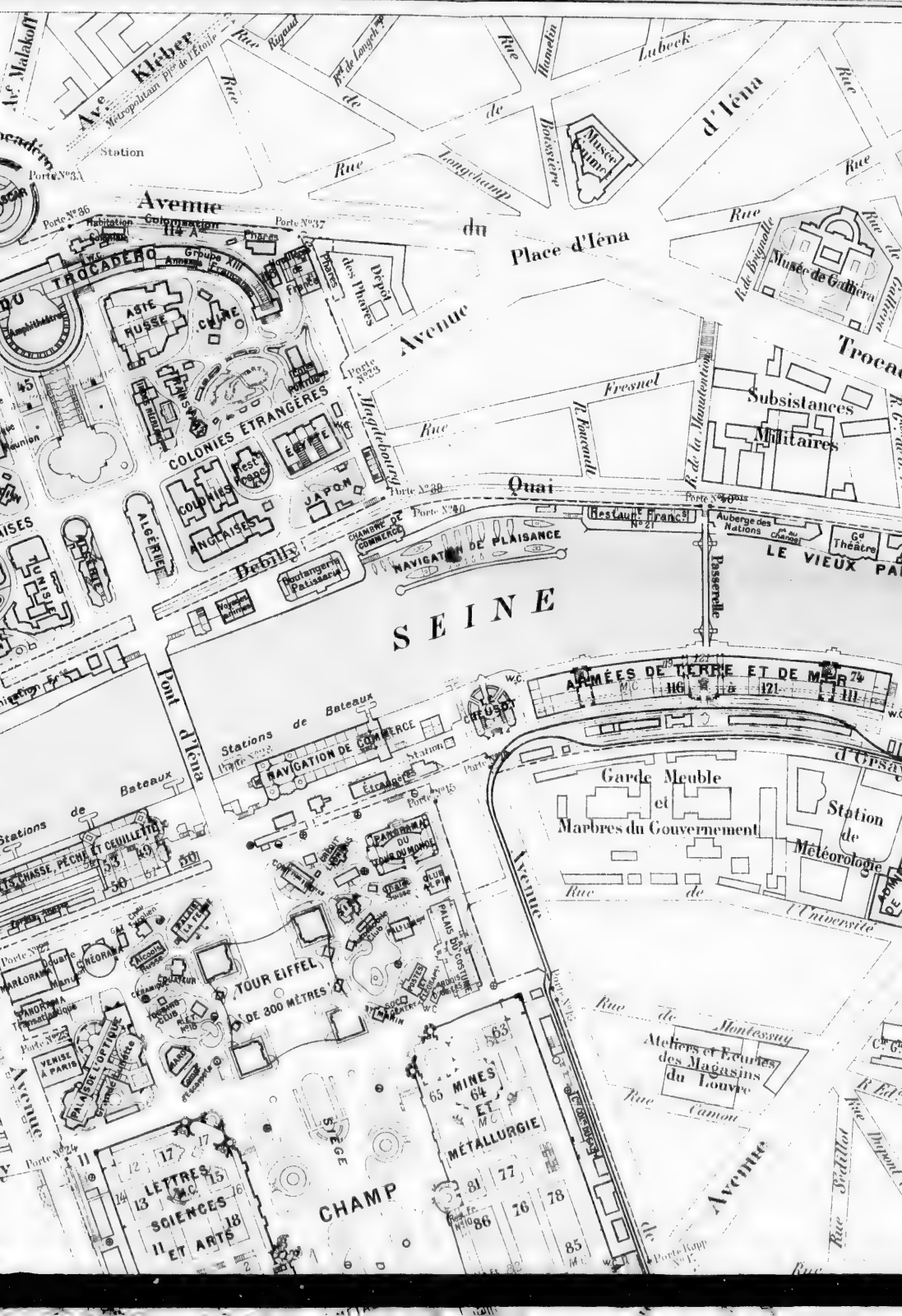


NDE

e forme mobile

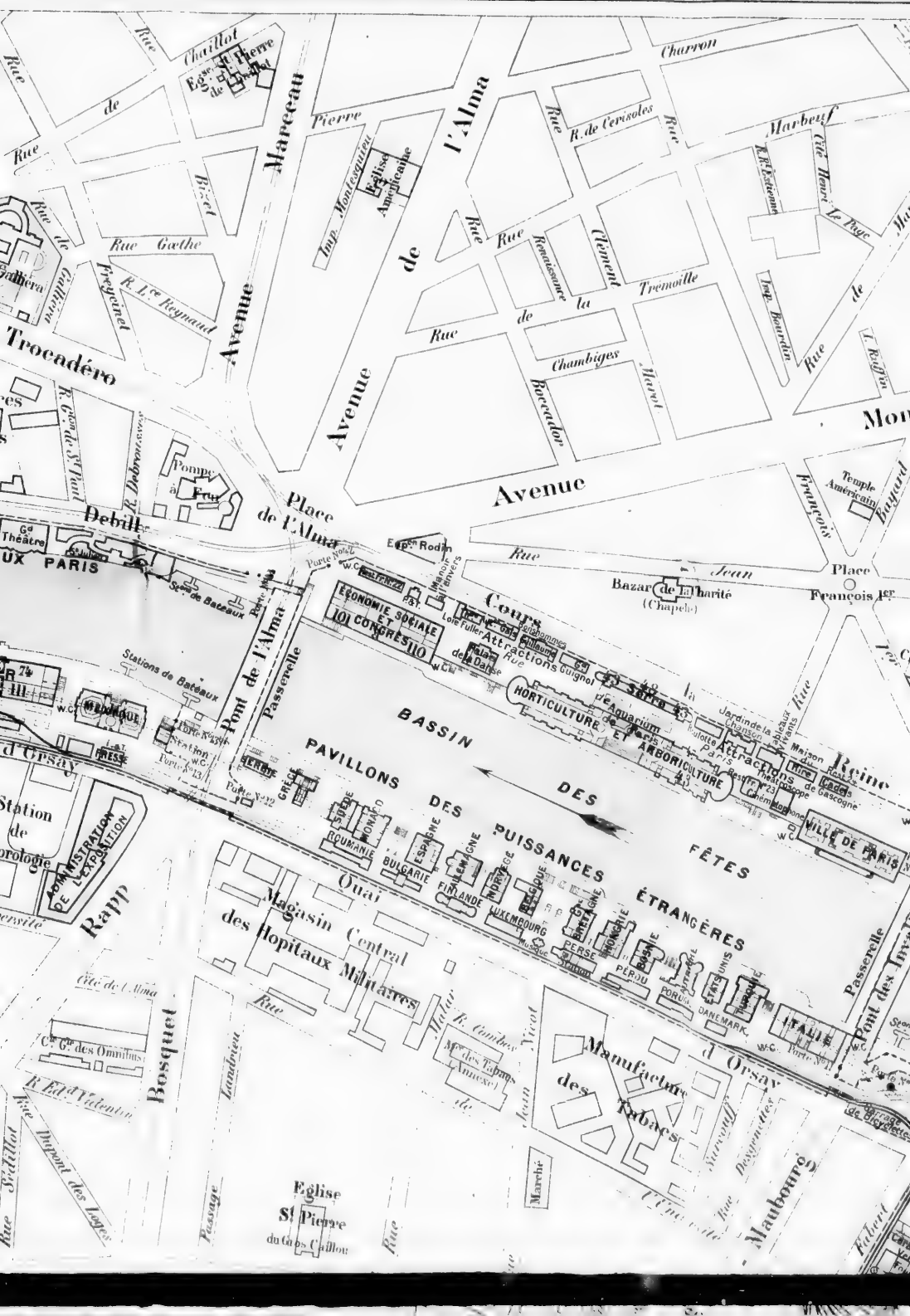
87

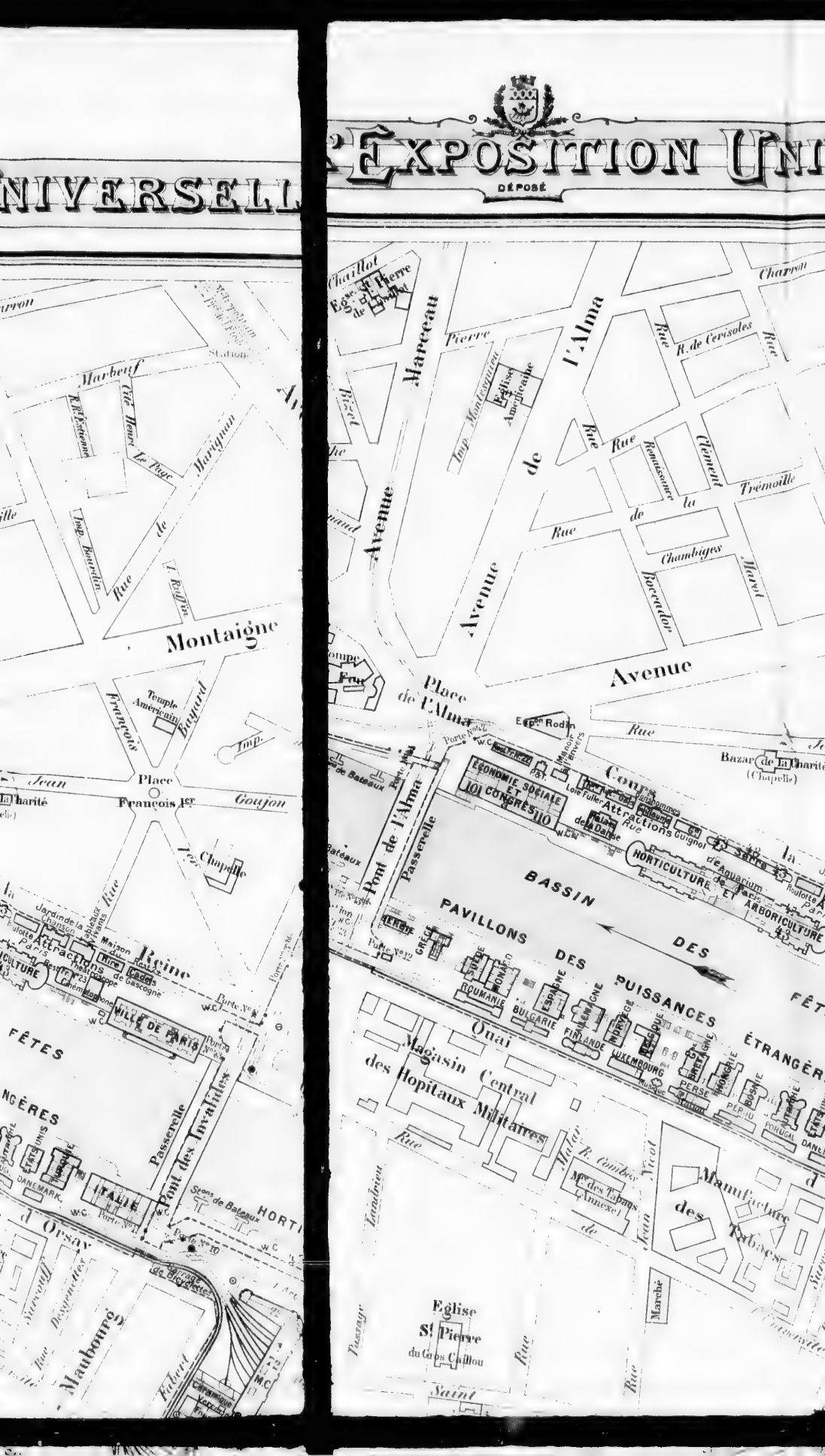
PLAN COMMODE



E DE L'EXPOSITION UNIVERS

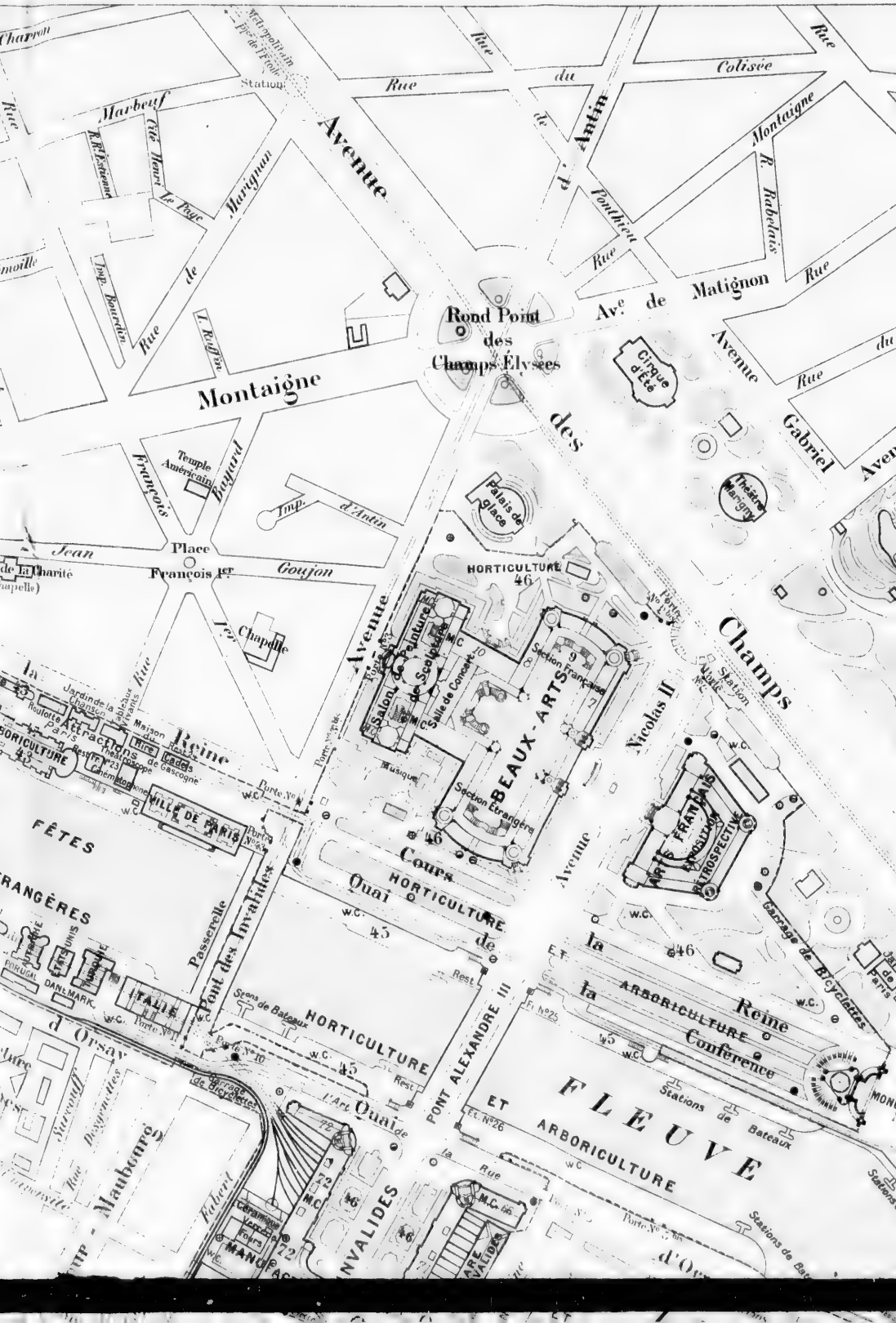
DÉPOSÉ


Trocadéro
Avenue Marceau
Avenue de l'Alma
Rue Pierre
Rue Charillot
Rue de Bizet
Rue Gœthe
Rue Fresnel
Rue Boissière
Rue Rennequin
Rue Lauriston
Rue Copernic
Rue Galilée
Rue Clément Marot
Rue de la Renaissance
Rue Chambiges
Rue Boccador
Rue R. de Cerisoles
Rue Marbeuf
Cité Henri Le Rage
Rue Jean Goujon
Rue Jean Rey
Rue Fabert
Rue Duvernois
Rue Jean Nicot
Rue Jean Bart
Rue Jean Bourdin
Rue Jean Richepin
Rue Jean Mermoz
Rue Jean Jaurès
Rue Jean Nicot
Rue Jean Nicot
Rue Jean Nicot


NIVERSELL
E EXPOSITION UNI
DÉPOSÉ
Marbeuf
Rue Henri Le Roux
Marignan
Rue de
Montaigne
Temple Américain
François
Bayard
Jean
Place
François 1er
Goujon
Chapelle
Reine
Jardin de la Société Protectrice des Animaux
Maison de Cadets de Gascogne
Porte Noble
Porte Verte
FÊTES
NGÈRES
Passerelle
Pont des Invalides
Sces de Bateaux
HORTI
d'Orsay
Rue de Bourgogne
Fabert
Maubourg
Chaillot
Egse St Pierre de Chaillot
Pierre
Marceau
Avenue
de l'Alma
Rue R. de Cerisoles
Rue
Rue Romieu
Clément
Trémoille
Rue de la
Chambiges
Marcel
Boccador
Avenue
Place de l'Alma
Egse Russe
Egse Rom
Rue
Bazar de la Charité
(Chapelle)
Pont de l'Alma
Passerelle
ÉCONOMIE SOCIALE ET CONGRÈS 110
Cour des Attractions
Palais de la Danse
HORTICULTURE
Aquarium de Paris
ARBORICULTURE
BASSIN DES
PAVILLONS DES PUISSANCES ÉTRANGÈR
ROUMANIE
ESPAGNE
BULGARIE
FINLANDE
NORVÈGE
LUXEMBOURG
BELGIQUE
BRETAGNE
PERSE
MONACO
BOSNIE
PORTUGAL
Quai
Magasin Central des Hopitaux Militaires
Rue
Manufacture des Tabacs
Eglise St Pierre du Gros Caillou
Marché
Saint

NIVERSELLE DE 1900

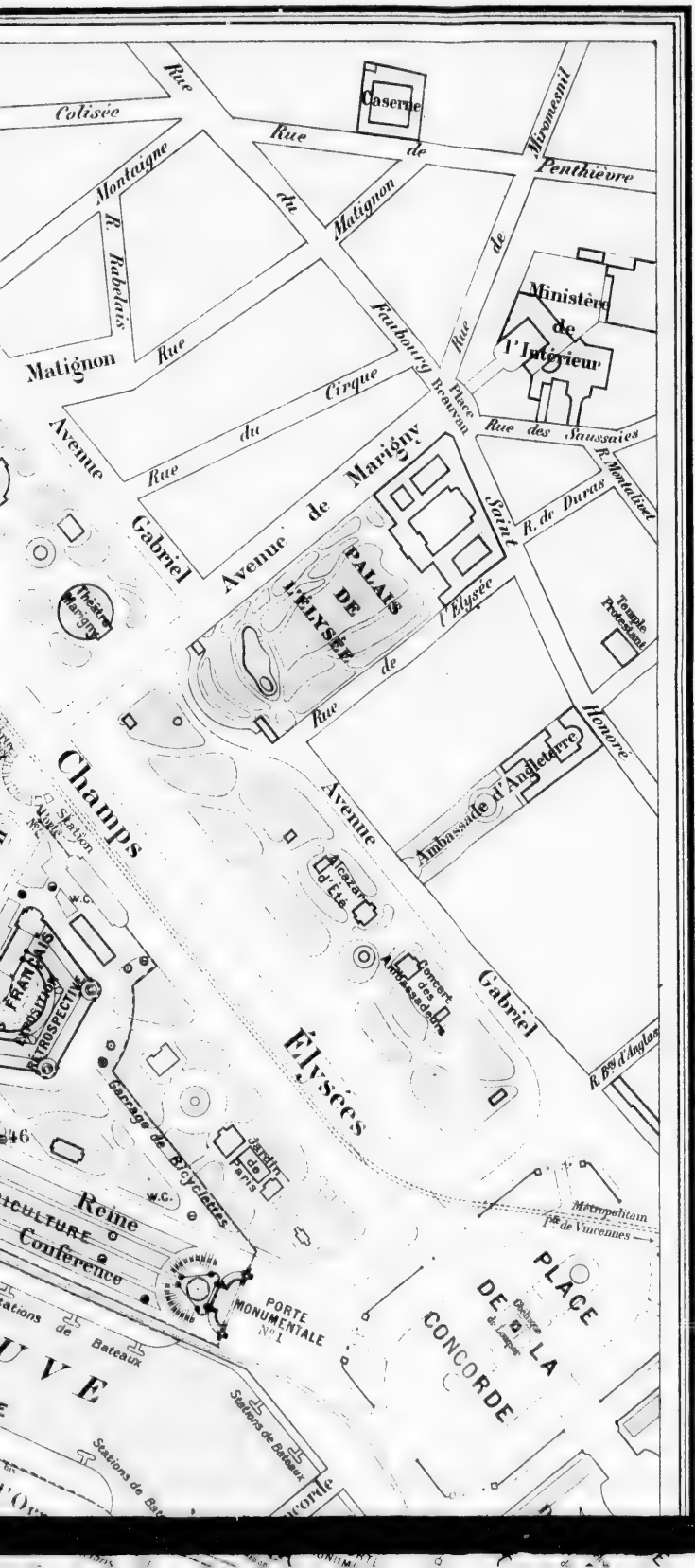
Musée Centennal
Annexe
Poste et Télégraphe
Restaurant Français
id. Étranger
Water-Closet
Echelle au 5 000

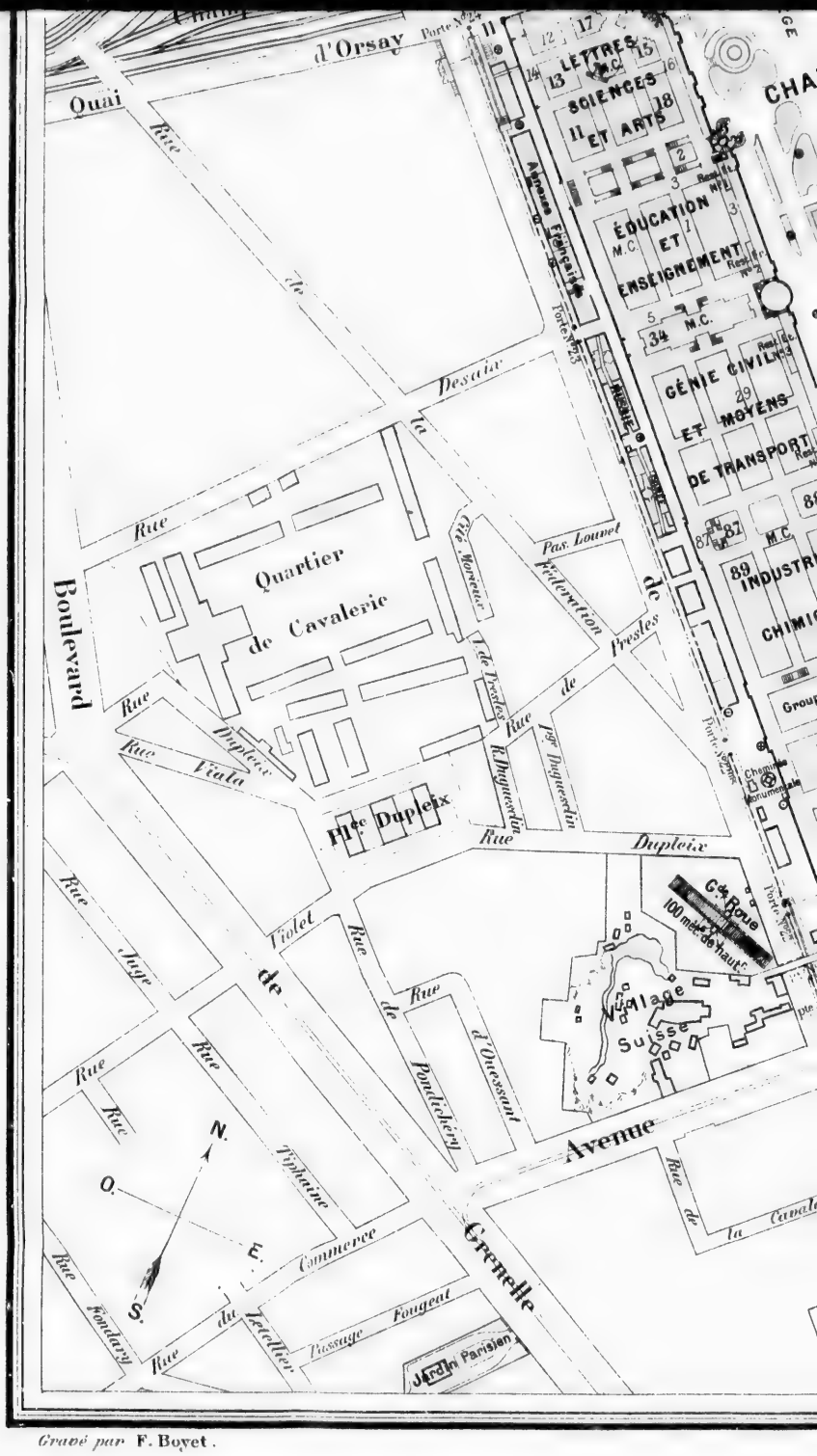

Rond Point des Champs Élysées
Avenue
Montaigne
Ave de Matignon
Avenue Gabriel
Champs
Élysées
Cirque d'Été
Palais de glace
Théâtre Marigny
Rue de Marbeuf
Rue du Colisée
Rue Montaigne
Rue R. Rabelais
Rue de Ponthieu
Rue de l'Arcade
Rue Marignan
Rue Le Page
Rue Jean Goujon
Rue François Ier
Rue Nicolas II
Rue Boissière
Rue Duret
Rue Bayard
Rue Quentin Bauchart
Rue Fabert
Rue Surcouf
Rue Desgenettes
Rue Maubarès
Rue Pierre Demours
Rue Jean Rey
Rue Saint-Dominique
Rue Jacob
Rue Bonaparte
Rue Guynemer
Rue Vaneau
Rue Oudinot
Rue Duroc
Rue Fabert
Rue Saint-Simon
Rue Las Cases
Rue Casimir Périer
Rue Malar
Rue Chevert
Rue Pierre Leroux

LÉGENDE

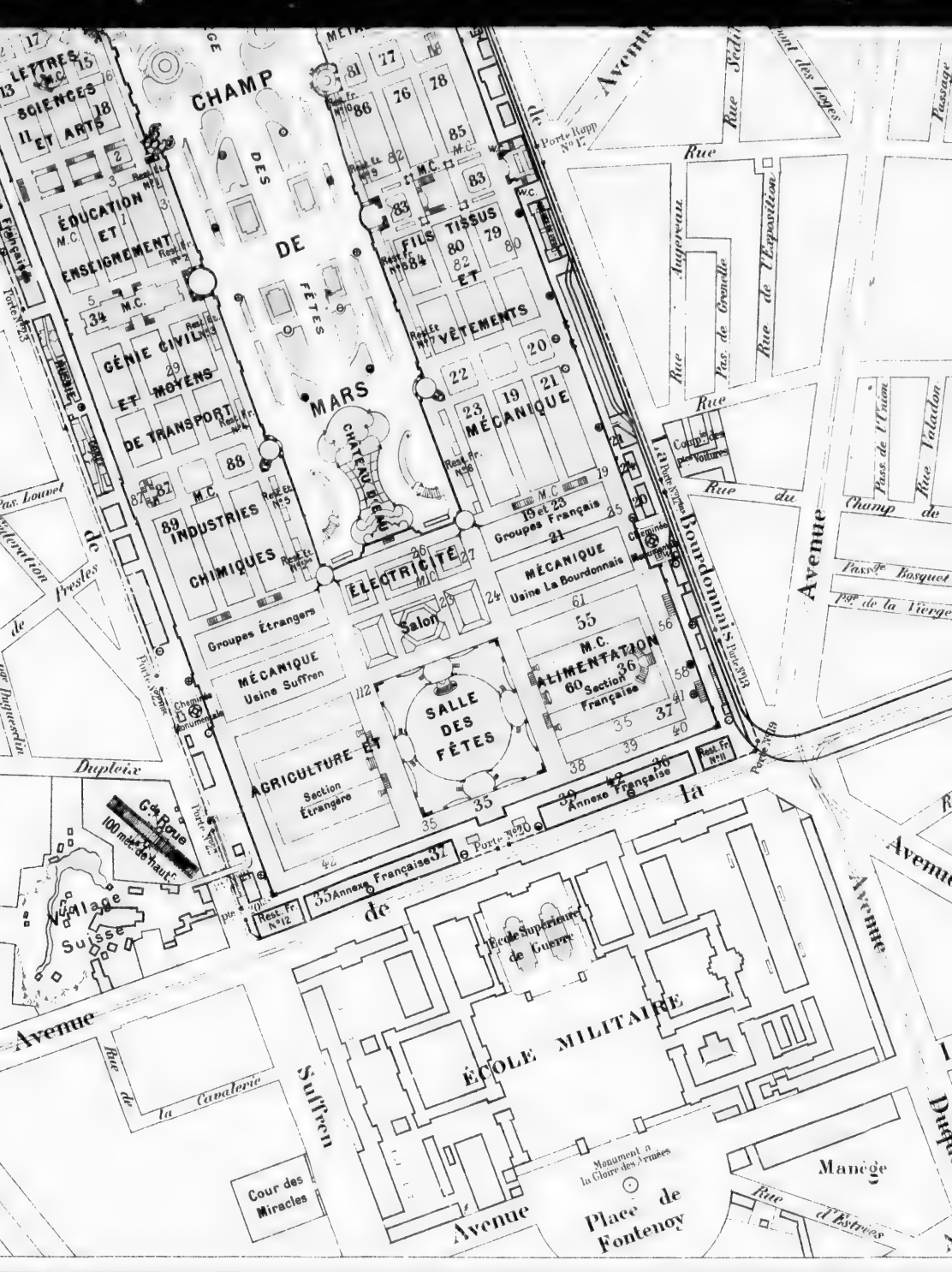
Musée Centennal	M.C.	Kiosques	
Annexe	Ae	*Tabacs*	T
Poste et Télégraphe	P&T.	*Publications, Journaux, Guides*	
Restaurant Français	Rest. Fr.	*Produits alimentaires*	
id. Étranger	Rest. Et.	*Fleurs*	
Water-Closet	W.C.	*Catalogue officiel*	

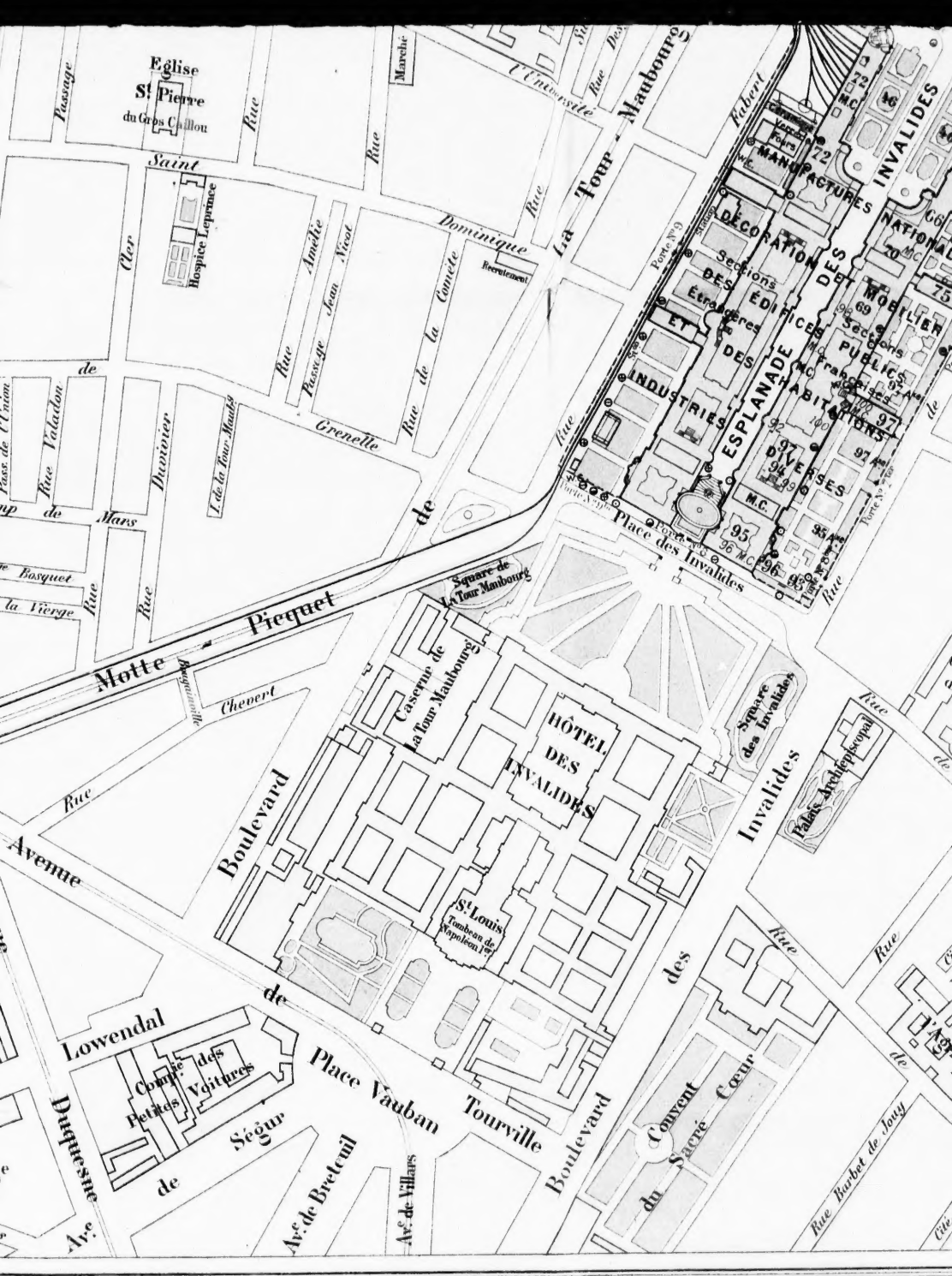
Echelle au 5/000 — 0 50 100 150 200 250 mètres



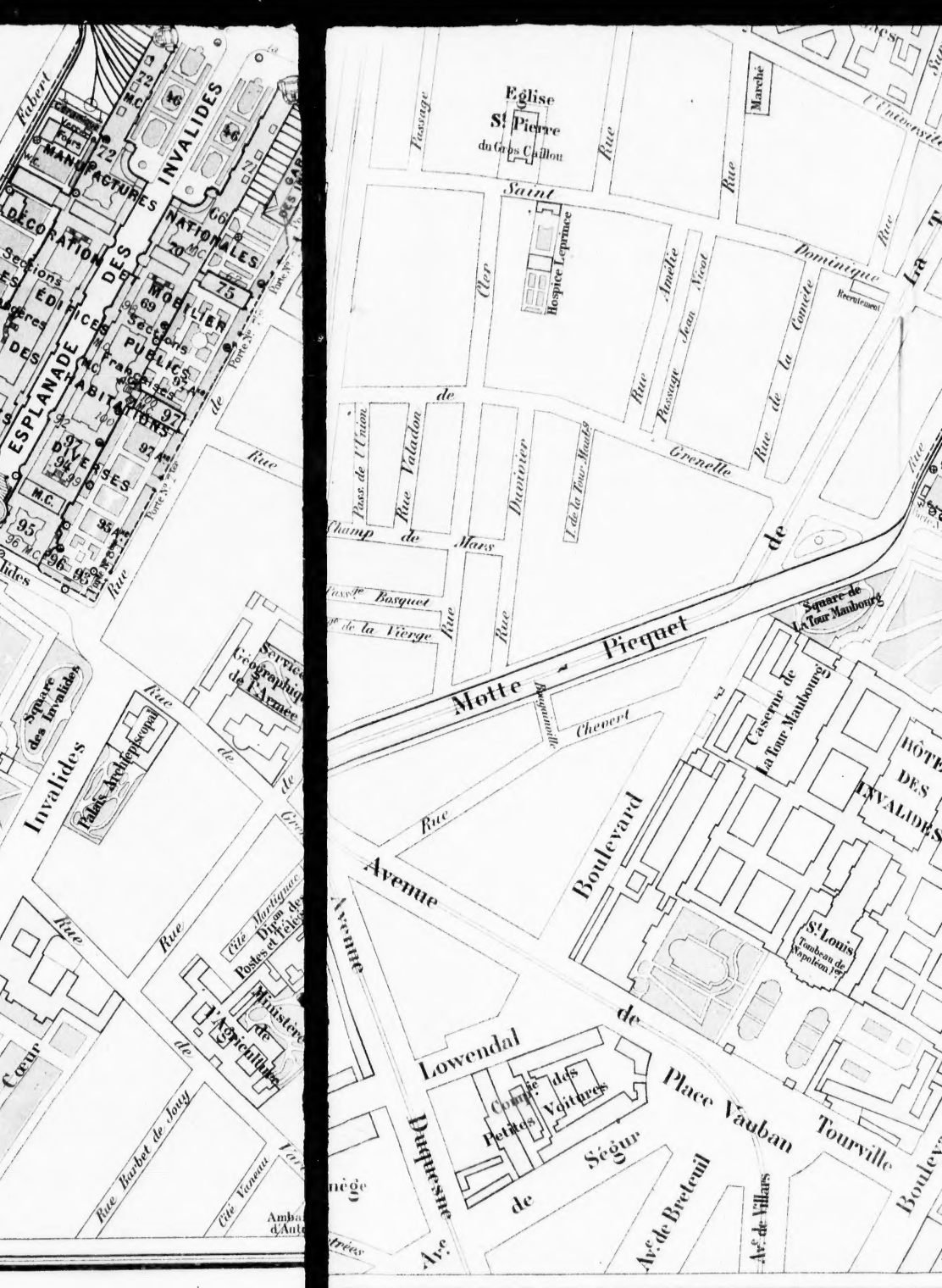


Gravé par **F. Boyet**.


CHAMP DE MARS
LETTRES SCIENCES ET ARTS
ÉDUCATION ET ENSEIGNEMENT
GÉNIE CIVIL ET MOYENS DE TRANSPORT
INDUSTRIES CHIMIQUES
FILS TISSUS ET VÊTEMENTS
MÉCANIQUE
ÉLECTRICITÉ
MÉCANIQUE Usine La Bourdonnais
Groupes Français
Groupes Étrangers
MÉCANIQUE Usine Suffren
ALIMENTATION Section Française
AGRICULTURE ET Section Étrangère
SALLE DES FÊTES
Salon
Annexe Française
Rest. Fr. N°11
Rest. Fr. N°12
Rest. Fr. N°13
Rest. Fr. N°14
Rest. Fr. N°15
Rest. Fr. N°16
Rest. Fr. N°17
Rest. Fr. N°18
Rest. Fr. N°19
Rest. Fr. N°20
Rest. Fr. N°21
Rest. Fr. N°22
Rest. Fr. N°23
Rest. Fr.

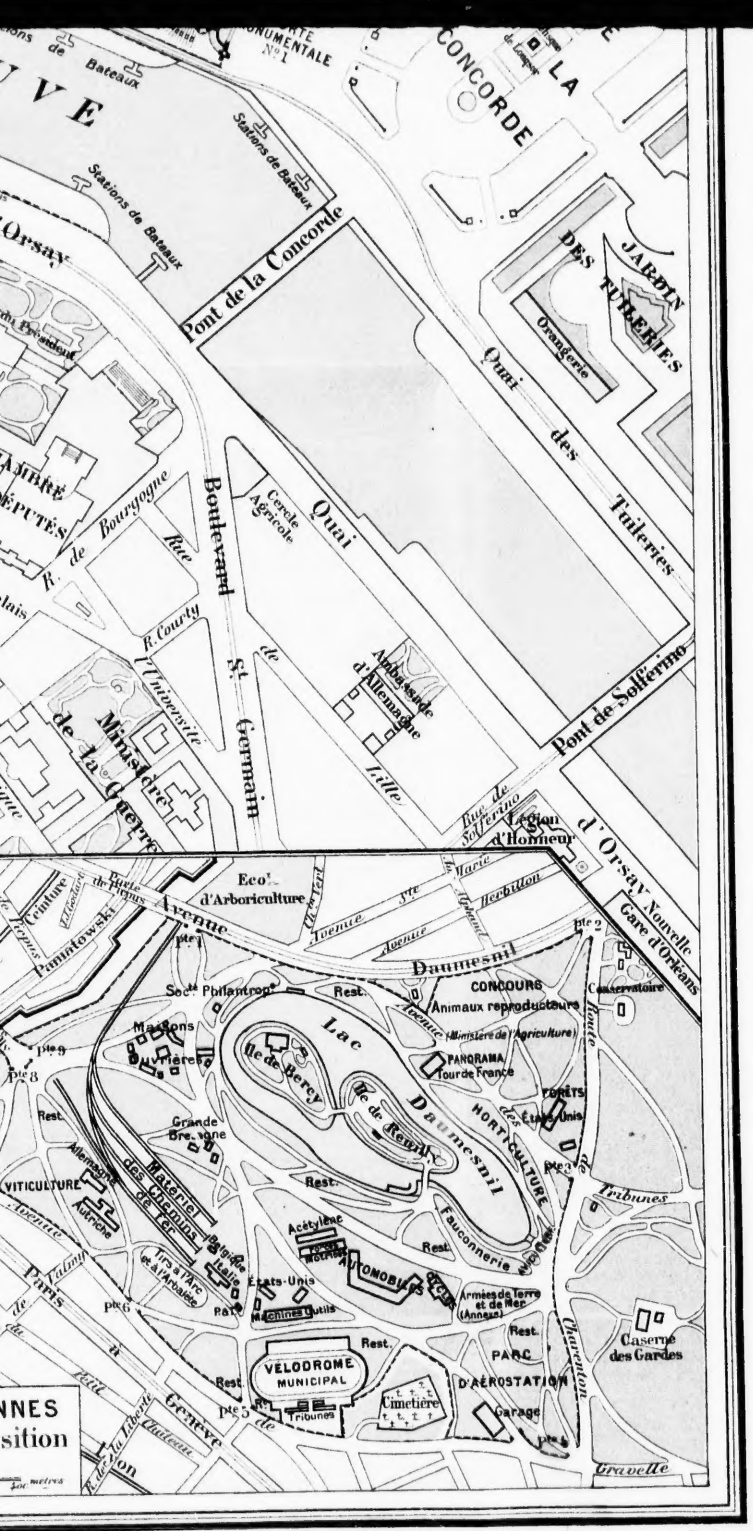


L. JOLY, Editeur, 17 Quai St Michel, PARIS.



L. JOLY, Editeur, 17 Quai St Michel, PARIS.

LEUVE
ARBORICULTURE
Stations de Bateaux
Pont de la C
d'Orsay
La Tour - Maubourg
Fabert
Rue
Porte N°9
Porte N°10
Porte N°11
Porte N°12
Porte N°13
Porte N°14
Porte N°15
Porte N°16
Porte N°17
Porte N°18
Porte N°19
Porte N°20
Porte N°21
Porte N°22
Porte N°23
Porte N°24
Porte N°25
Porte N°26
Porte N°27
Porte N°28
Porte


Pont de la Concorde
Quai
Boulevard St. Germain
Quai des Tuileries
Pont de Solférino
Jardin des Tuileries
Orangerie
Concorde
Ambassade d'Allemagne
Cercle Agricole
Rue de Bourgogne
R. Courty
Ministère de la Guerre
Légion d'Honneur
Gare d'Orsay
Ecole d'Arboriculture
Avenue Rapp
Avenue Bosquet
Avenue Duquesne
Avenue Rembrandt
Avenue Daumesnil
Pte 1
Pte 2
Pte 3
Pte 4
Pte 5
Pte 6
Pte 7
Pte 8
Pte 9
Soc.té Philantropique
Rest.
CONCOURS
Animaux reproducteurs
(Ministère de l'Agriculture)
Conservatoire
Maisons Ouvrières
Lac
Ile de Bercy
Ile de Reuilly
PANORAMA
Tour de France
FORETS
Etats-Unis
HORTICULTURE
Grande Bretagne
Allemagne
VITICULTURE
Autriche
Hangar des Chemins de fer
Acétylène
Fauconnerie
Tribunes
AUTOMOBILES
Belgique
Italie
Etats-Unis
Machines Outils
Armées de Terre et de Mer (Annexe)
Tirs à l'Arc et à l'Arbalète
VÉLODROME MUNICIPAL
Tribunes
Cimetière
PARC D'AÉROSTATION
Garage
Caserne des Gardes
Chaussée
Gravelle
Genève
Chalet
Pte de Bercy
Pte de Charenton
Pte de Vincennes
Pte de Reuilly
Pte de Picpus
Pte de Montempoivre
Pte de Bagnolet
Pte de Ménilmontant
Pte de Pantin
Pte de la Villette
Pte de Clichy
Pte de Courcelles
Pte de Maillot
Pte de Passy
Pte de Billancourt
Pte de Sèvres
Pte de Versailles
Pte de Vanves
Pte de Châtillon
Pte d'Orléans
Pte d'Italie
Pte de Gentilly
Pte de Montrouge
Pte de Vaugirard
Pte de Grenelle
Pte de la Conférence
Pte de la Bourdonnais
Pte de la Gare
Pte de la Rapée
Pte de la Tournelle
Pte de la Monnaie
Pte de la Cité
Pte de la Mairie
Pte de la Grève
Pte de l'Hôtel de Ville
Pte de la Rue de Rivoli
Pte de la Rue de Rivoli
Pte de la Rue de Rivoli